



العبداني



هدية
اليونيسف
مع هذا العدد

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



خارفت



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تقديراً عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠ ق.ل
سورية: ٢٠٠ ق.س
العراق: ٢٠٠ فلساً
الأردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

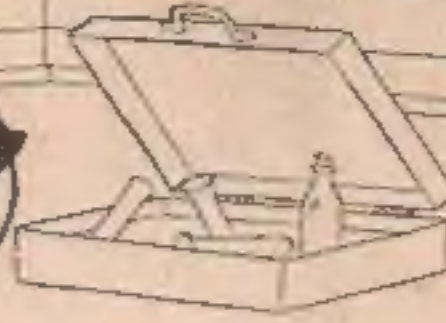
تلفون: ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا: سوبرمان

طب ووش !!

نقطة من هذه!
ونقطة من تلك!

أبوزهرة والسمكة!



من احزن اذا فقدت شيئاً
فديماً لا أحبه ولكن الذي
اختفى هو هديتي الأخيرة
لعيد ميلادي في الأسبوع
الماضي !!

ليتلى
تختفي
من
غرفتي!



إختفى شيئاً من
بيتنا يا طبوش!

ارجو لك ان لا تصرخني
عندما أكون مشغولاً
بتجربة كيميائية!



الشعر الذهبي! سمكة لها شعر؟

كان اسمها الشعر الذهبي!



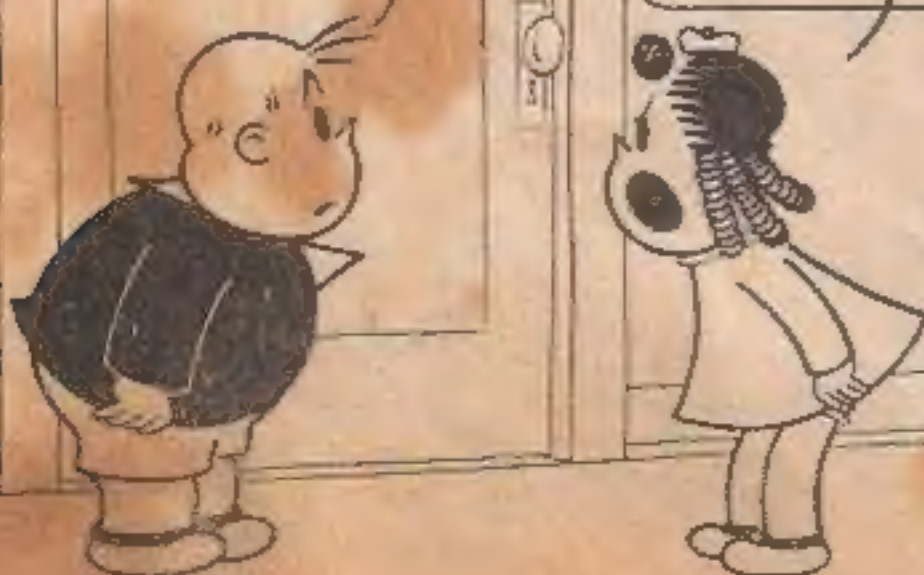
إختفت السمكة الذهبية من وعائها!

اذهبي من
هنا يا لولوا!



إختفت؟ ففترت من
الوعاء وهربت؟

كيف تراها وقد
إختفت؟!



يجب أن أرى سمكة لها شعر!

لا يا طبوش!



كفى جدالاً ولنفتش
عن حل مناسب!!

وأنا لا أعرف كيف
اختفت السمكة
يا طبوش!

قلت لك ليس
لها شعر!!

أسدلت شعرها مثل
الفتاة في تلك
الحكاية...

أبو زهرة "دائمًا يتعقب
المعتدين والمخطفين!!

أعلم ذلك!

أبو زهرة؟

انتظريني ريثما أتكّر بزيّ أبو زهرة
الخاص يا "لولو"!

أنت تشبه زهرة
يابسة!

شخصية
عالم مجنون!
هيا نذهب!

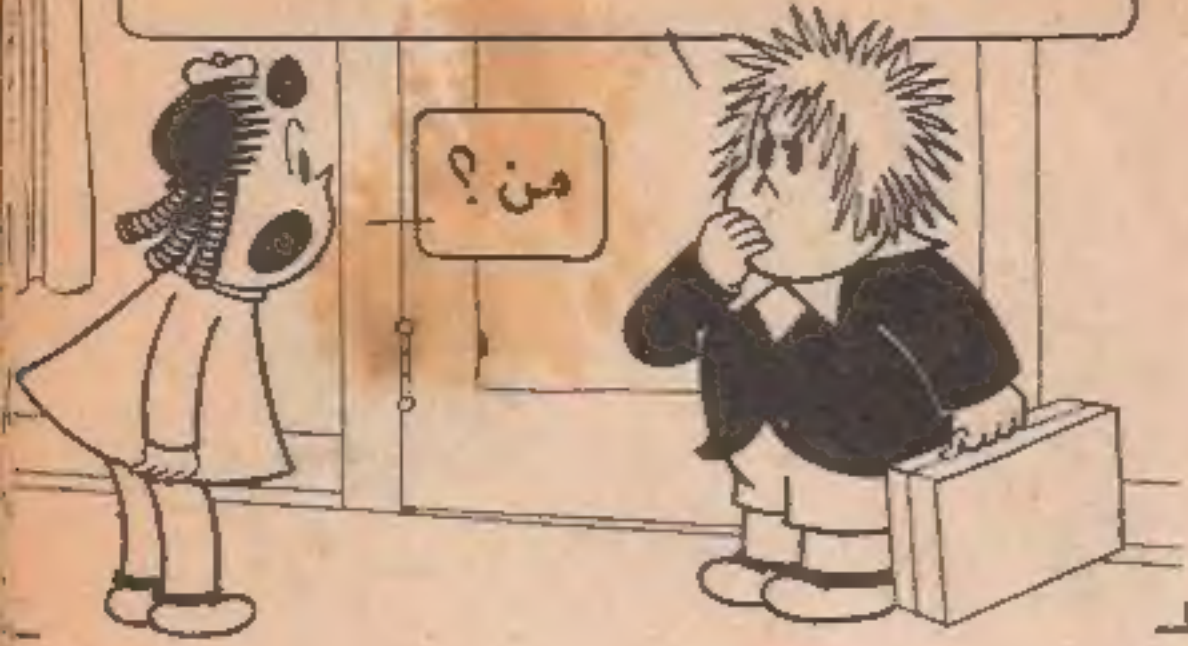
أعرف يا "طبوش"! ولكن
أنت تتخفى بشخصية من؟

أنسج شبكة حول
المعتدي حتى أقبض
عليه!!

هل عندك فكرة يا
طب... يا أبو زهرة؟

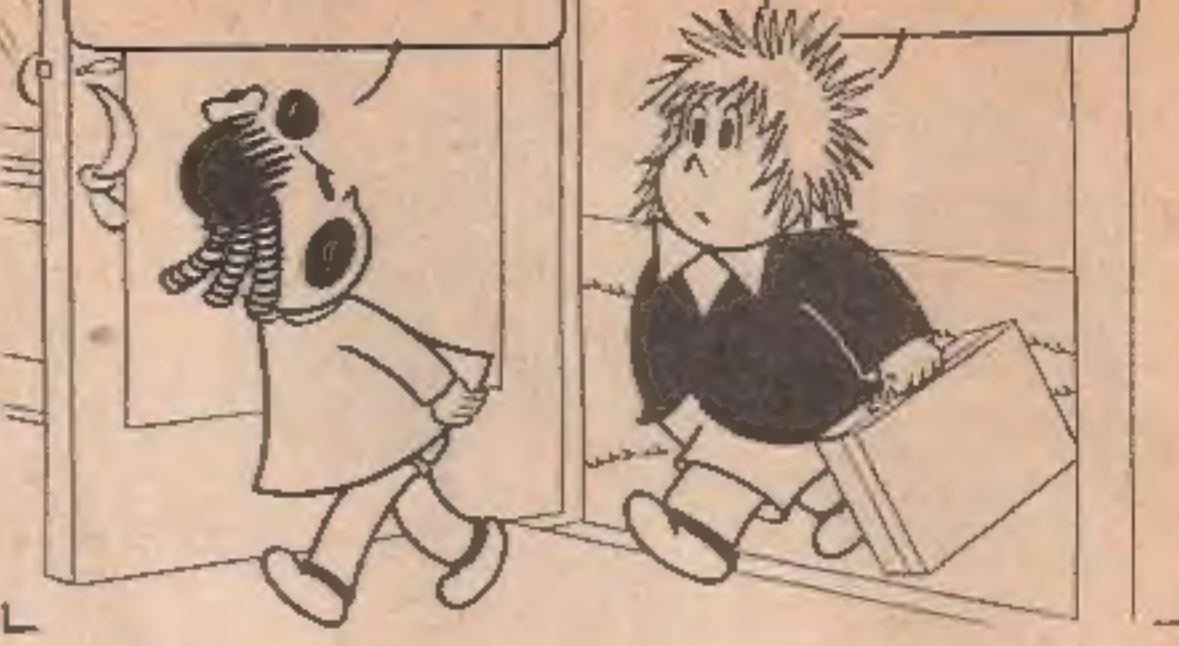
هذه قضية داخلية
يا "لولو"!!

إذا لم تهرب السمكة من تلقاء نفسها
أولم تأكلها الهرة ، هناك شخص واحد فقط !



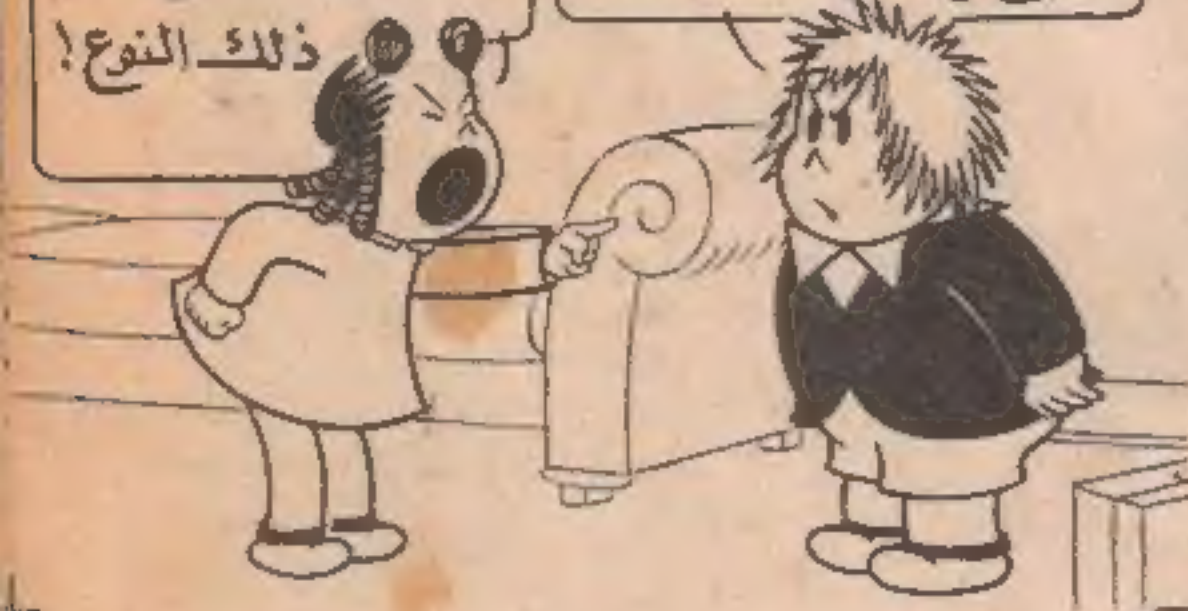
انت تعرف انه
ليس عندي هرة !!

تقريبًا ...
يمكن تكون الهرة !



أبي لن يأكل
سمكة من
ذلك النوع !

أعجب بشكلها الجميل اللذيذ
تسبح في الوعاء ، فـ ...



والدي !
ما أسخفك !!

والدك ! أنا أشك دائماً
بتصرفات
والدك
المشبوهة !



سترى أين أضع
سمكتي الذهبية !



أين والدك يا لولو ؟
لا أراه في البيت !



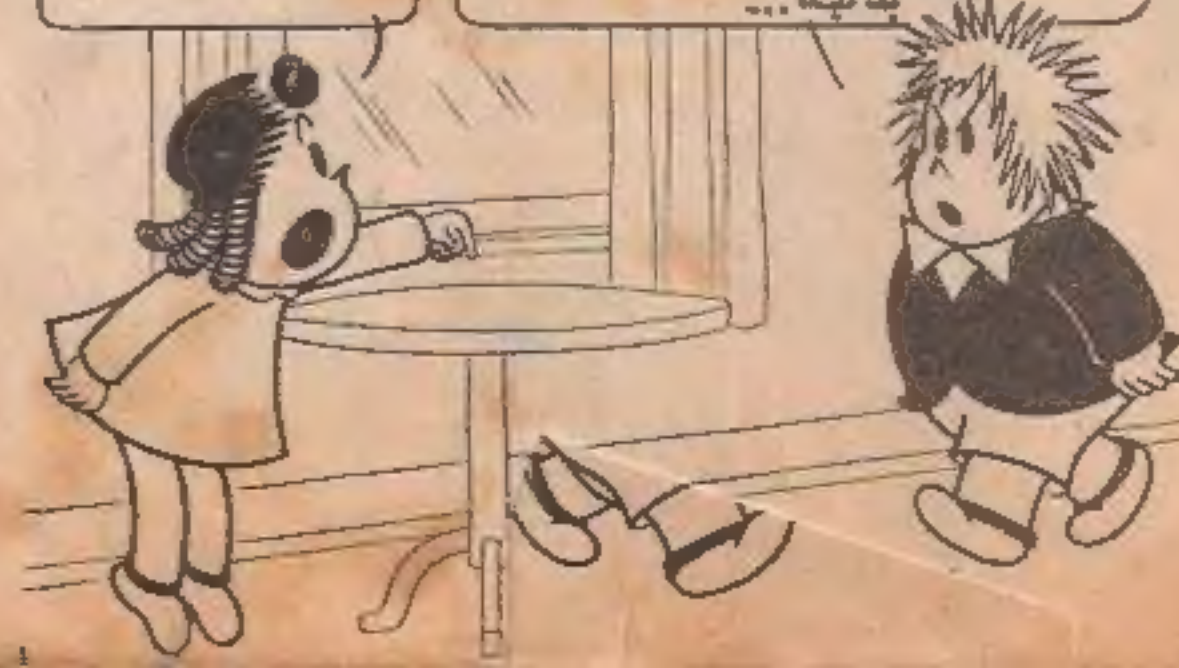
أراد المذنب أن يخفي كل أثر
لجريمته فأخذ الوعاء
أيضًا !!

حتى الوعاء
اختفى !



كانت السمكة هنا !

والدك خرج من البيت لأنه يشعر
بذنبه ...



ربّما لا ولكن أريد أن أرى الثالوجة كبداً أول في تحقيقاتي

السمة ليست
في الثالوجة !

سأبدأ تحقيقاتي بفحص
الثالوجة أولاً !

لا يا طيوش !



لنذهب ونبحث عن
السمة يا طيوش !!

يجب أن أرى فضلات
الطعام في الثالوجة
قبل أن ترمى !



هذا أفضل وقت يا لولو
لأنه خارج البيت !!

لا يجب احداً
أن يلمس
أغراضه
الخاصة !!



لا ! لن أسمح
لك أن تفتش
غرفته !!

أريد أن أرى غرفة والدك
أولاً !!



فنتقول لك أخرج
من الغرفة !!

ليست الحيطان
تتكم يا لولو !

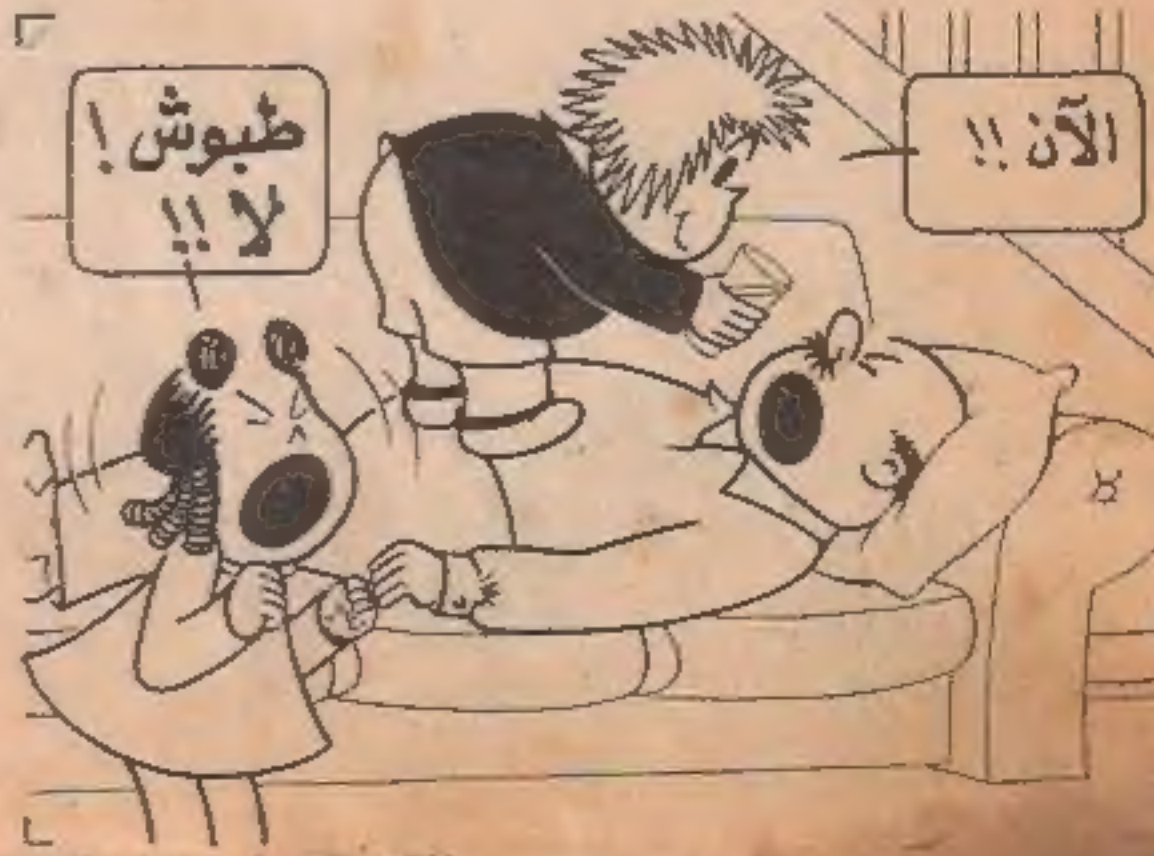
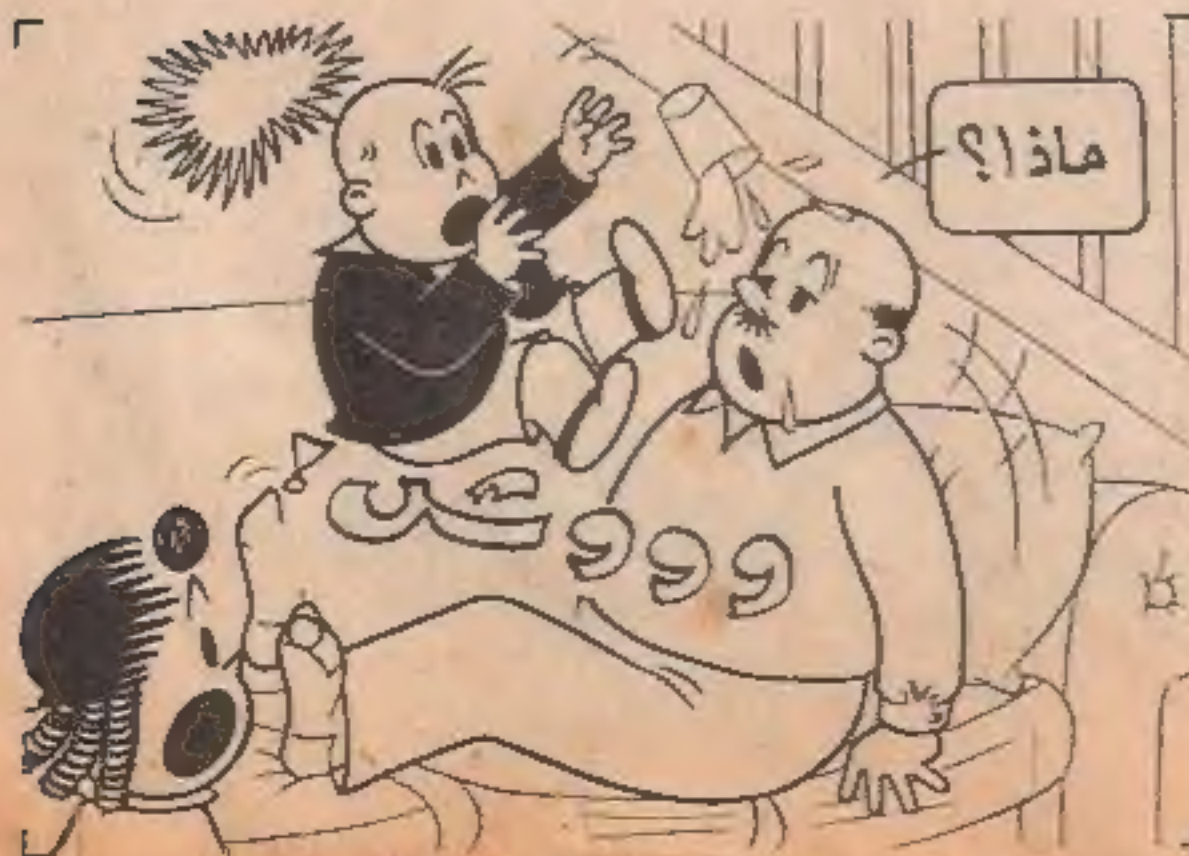


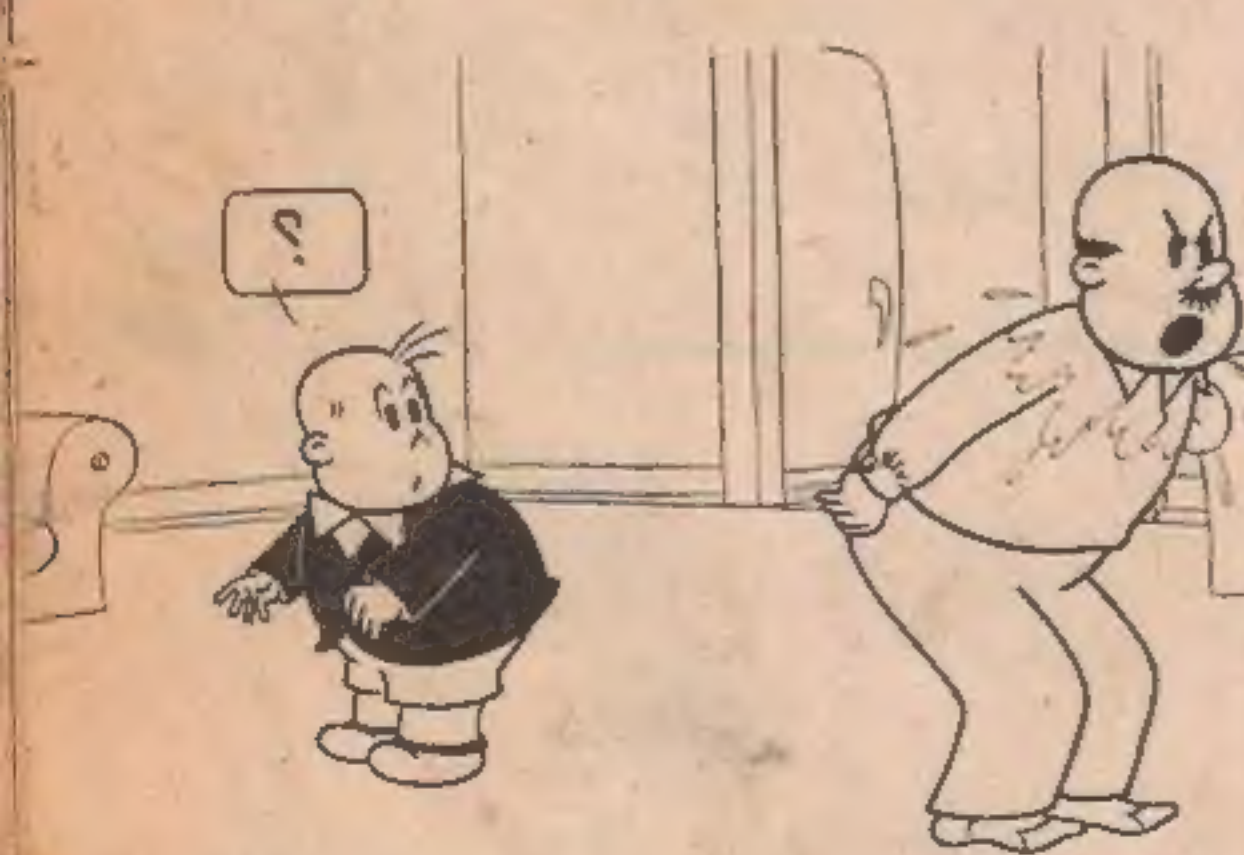
لا تلمس شيئاً
يا طيوش !

أعتقد أنه يخبئ ألف مليون
سر عن ذنوبه العديدة !









للتسوية



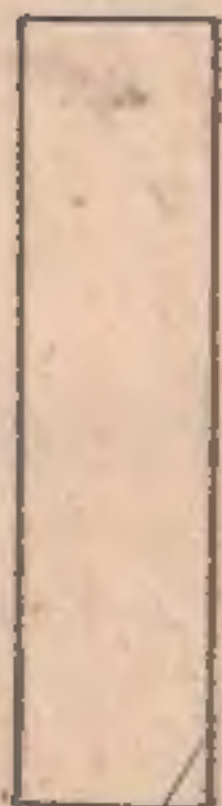
مستطيل في أطول

أيهما أطول: "أ" أم "ب"



مستطيل في أوسع

أي دائرة داخلية أوسع؟

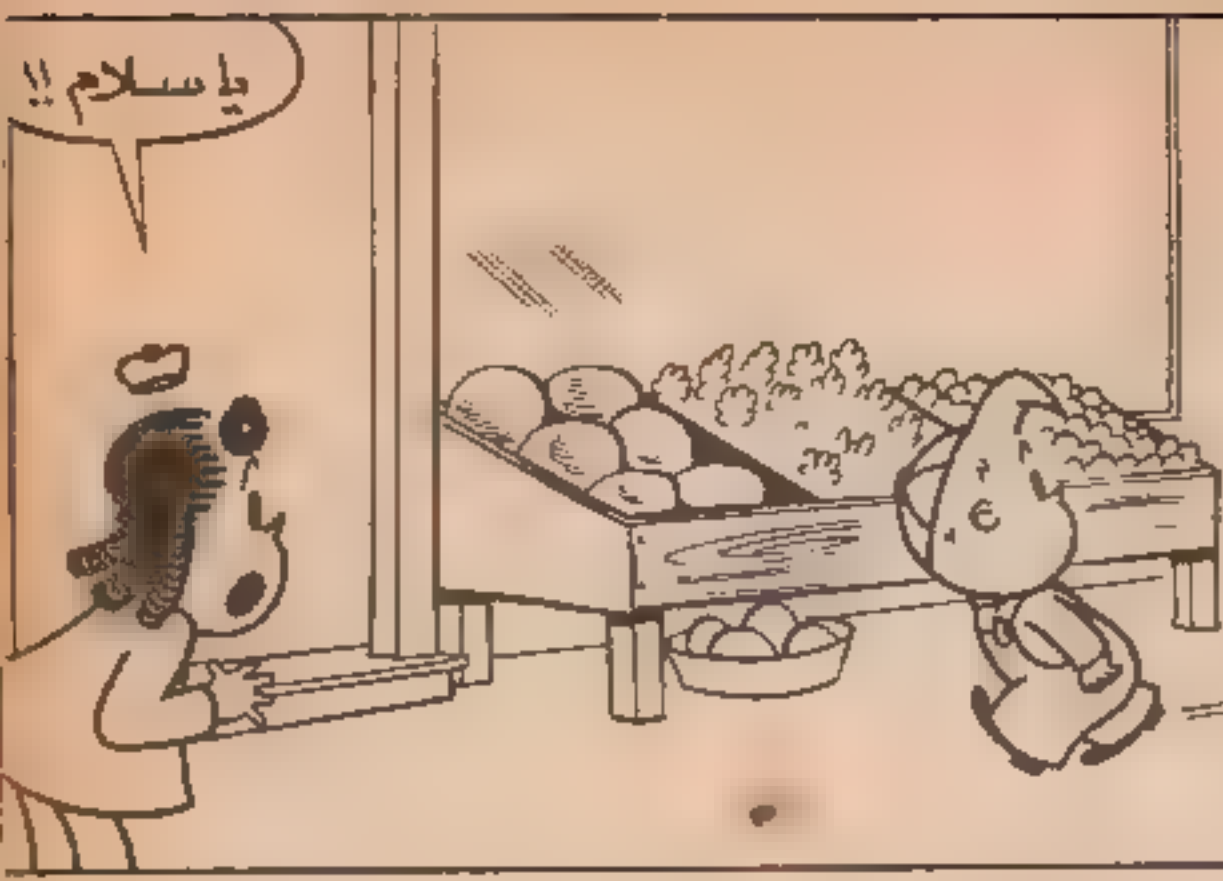


أي من الرسمين
أعلى
"أ" أم "ب"

مستطيل في أطول

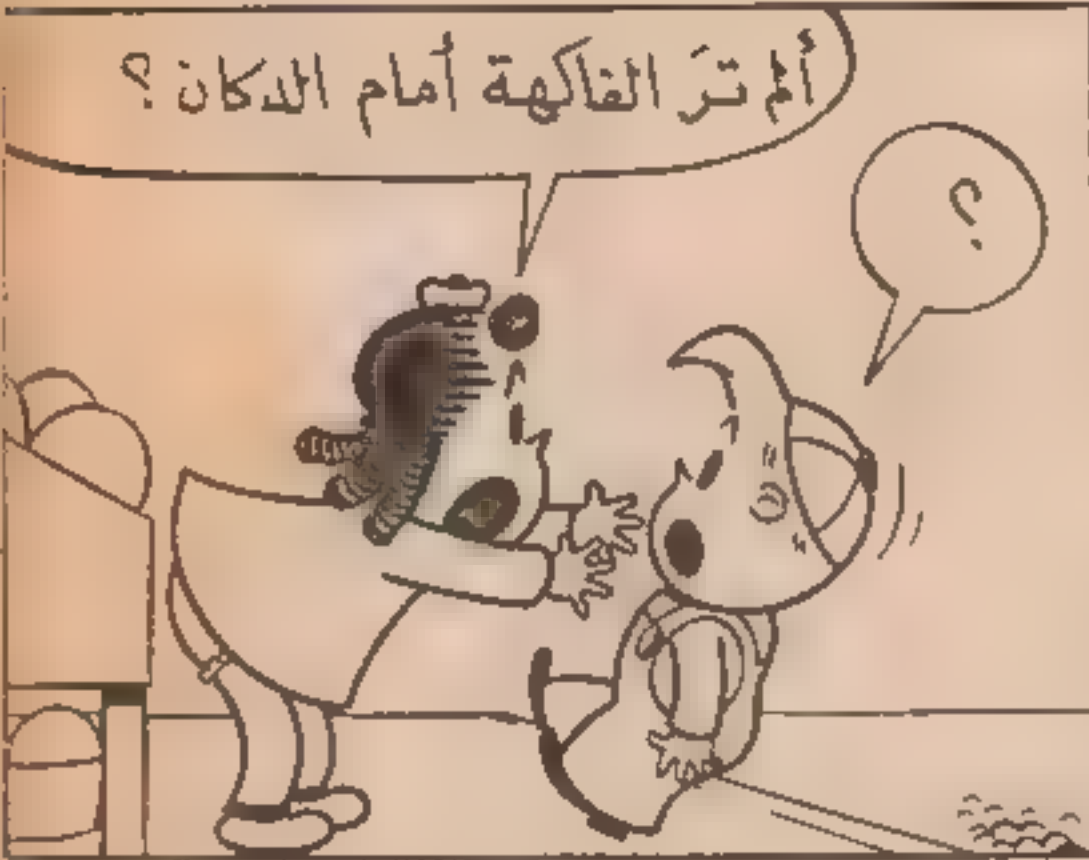
بسم الله الرحمن الرحيم

يا سلام!!



إلى الوراق!

ألم تر الفاكهة أمام الدكان؟



إنتبه يا عرفان! إنتبه!



دعه وشأنه!
لا تهتم به!!



وأريد أن أراقب ذلك الولد الذي
يقف هناك!!

ماذا تريد
منه؟



لماذا لا تنظر أمامك
وأنت ماش؟
أرى أين
مشيت؟



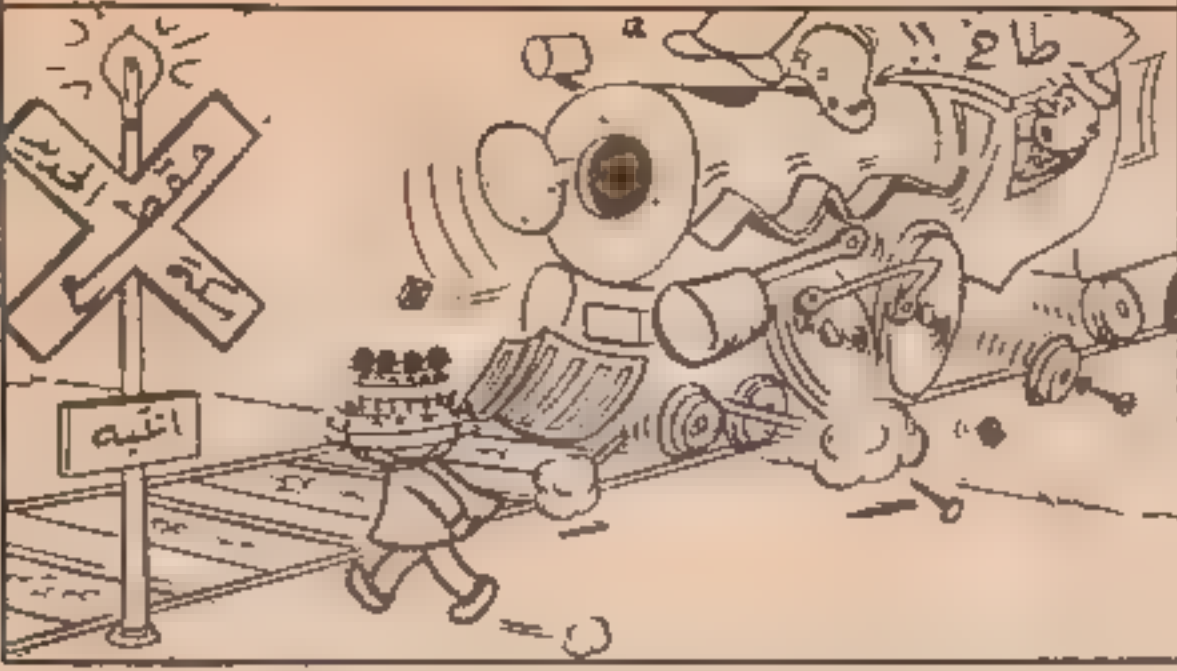
كانت تلك الفتاة تمسح برأسها بحمالة
لترى كلتي سحبت هولها...



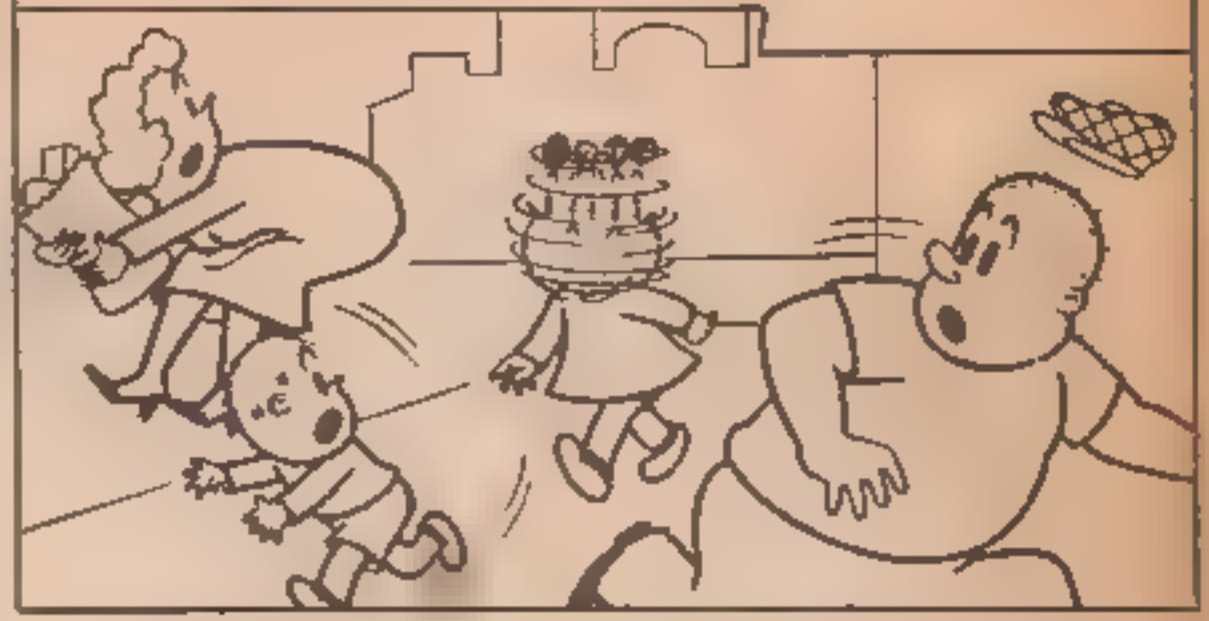
سأقص عليك حكاية فتاة
تمشي بدون أن ترى إلى أين
تتجه وماذا حصل بها!!



أو يتوقفون هم عن السير ليفسحوا لها
الطريق ...



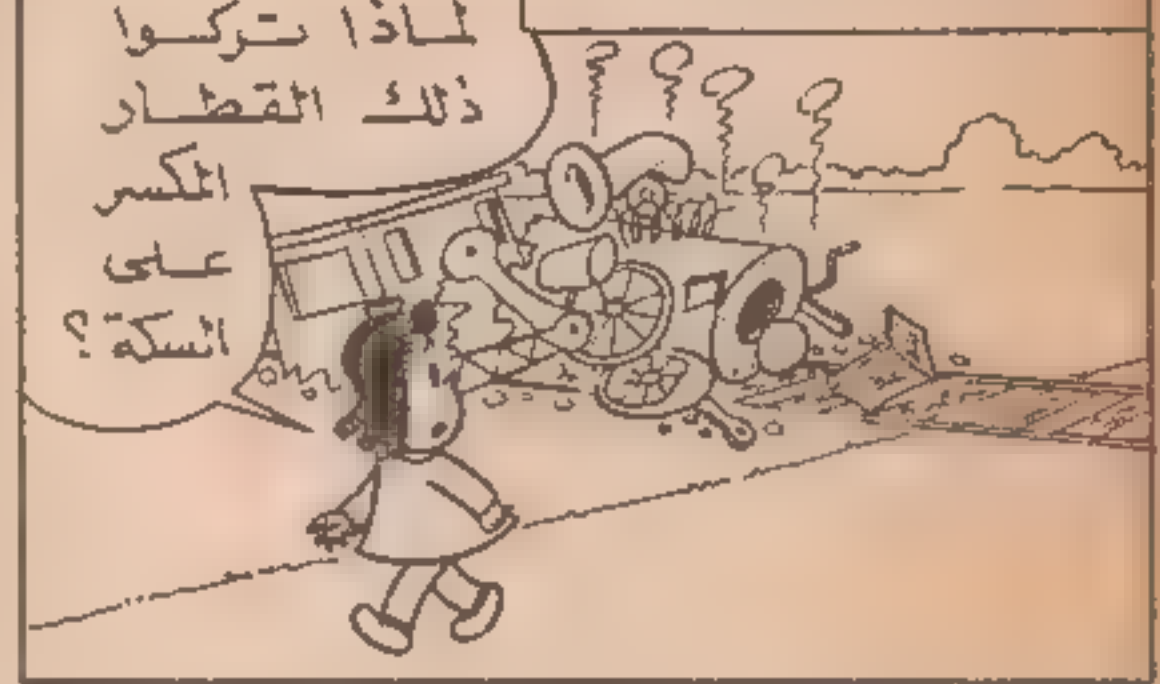
وكانت الناس يفسحون لها الطريق نذرا
كانت تنظر اليه كلت جبهة رداً أماريا ...



وكانت الفتاة تعرف كل أسرار سكان المدينة
صفاراً وكباراً ...



ولم تنقب الفتاة اليه كل التاعيب التي
كانت تسببها للجميع ...



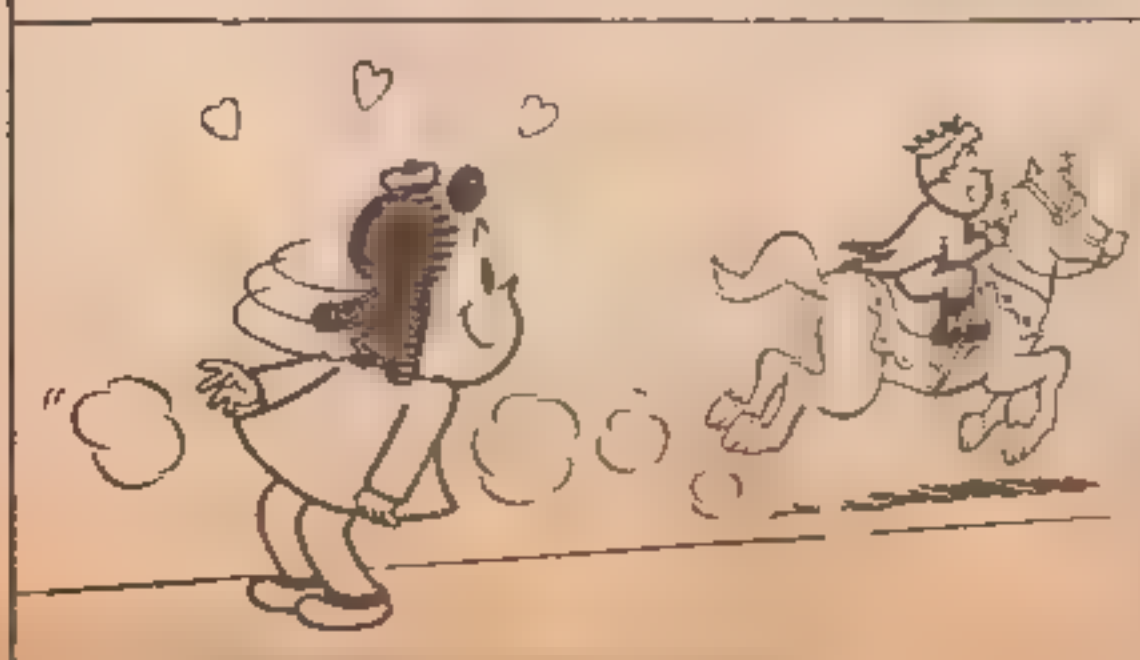
ففي يوم من الأيام سمعت لها فاة كثيرة ...



ولكنها لم تستطع أن تتكلم مع أحد دون رؤيتها
يدور باستمرار ولم يعرفها أحد عند ذلك ...



وأدركت الفتاة أنها بسرعة لتزك الدمية
للحرة الأخيرة ...

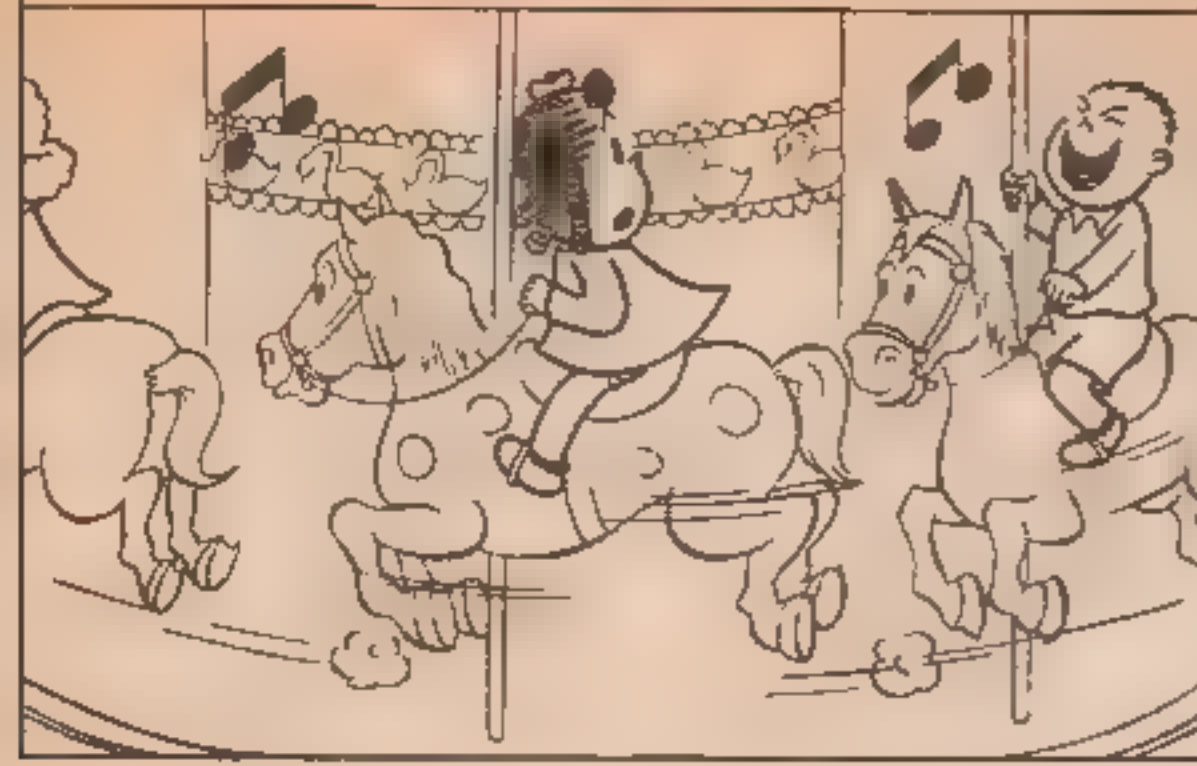


ثم رأت الدمية الصغير أكباً على مصانه الصغير
ففي ذلك المدة ...





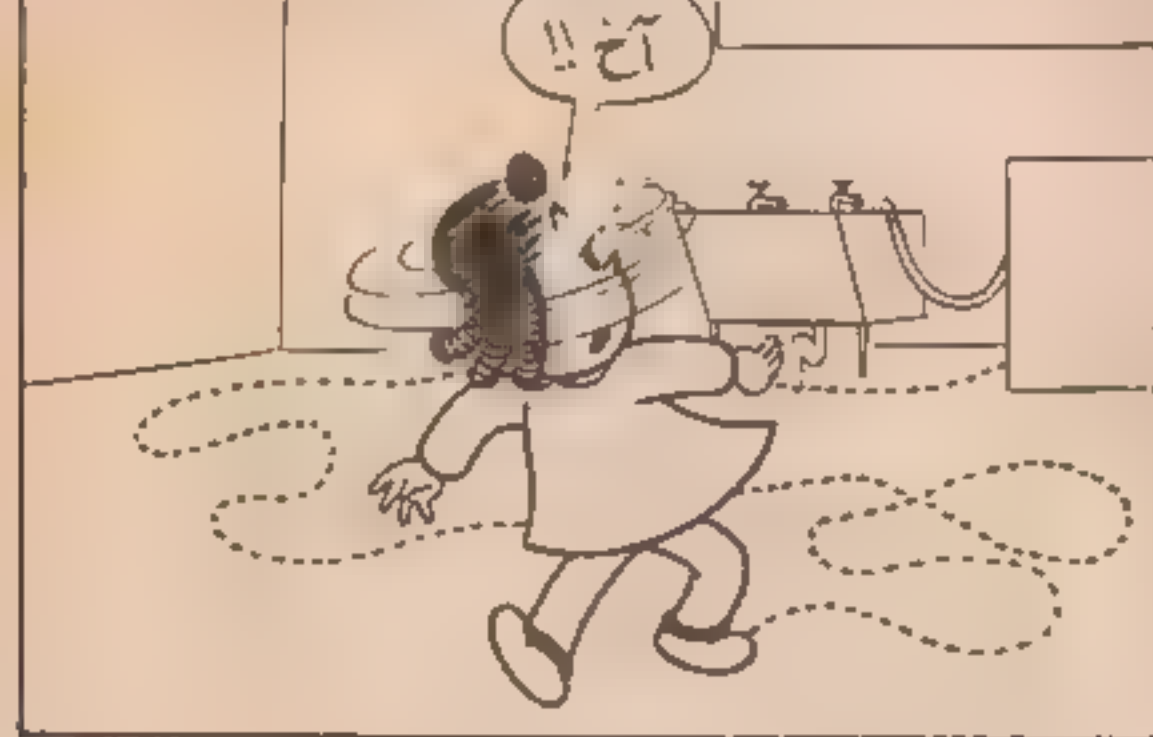
وركبته في روضة الخيل ...



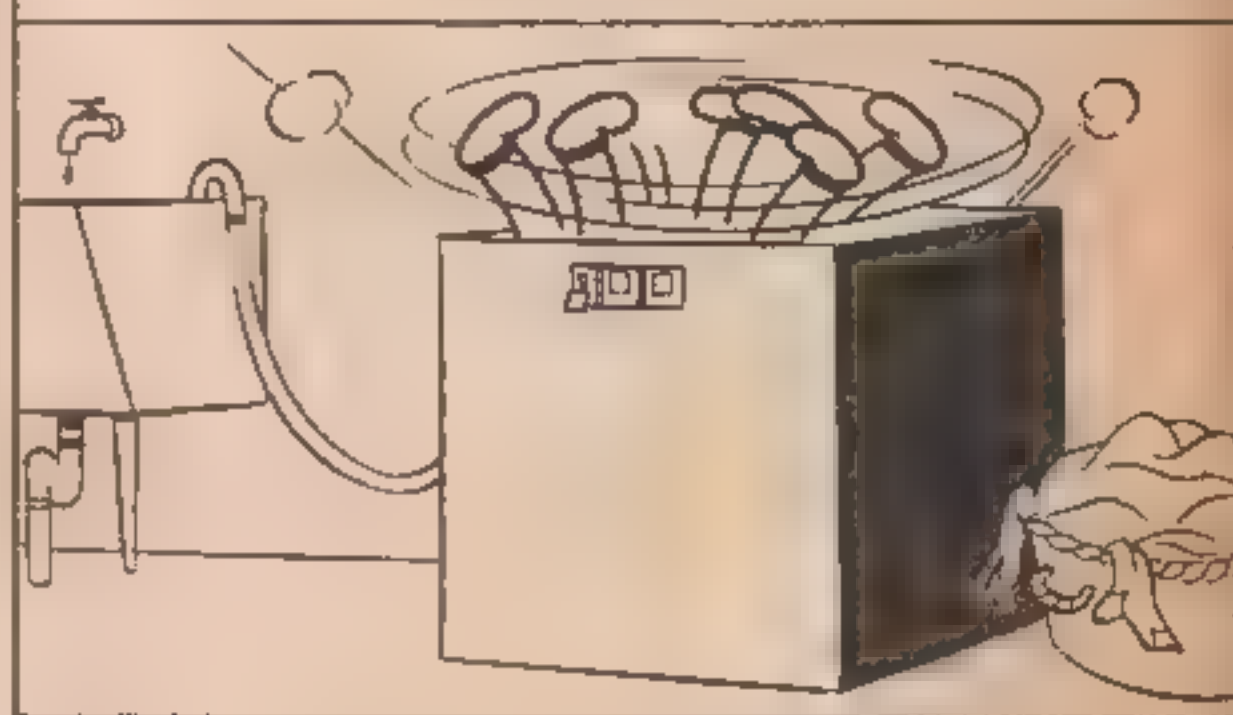
ومحاولت الفتاة أن ترفع رأسها إلى حالته الطبيعية.
فدخلت عدة مرات في باب مغررك ...



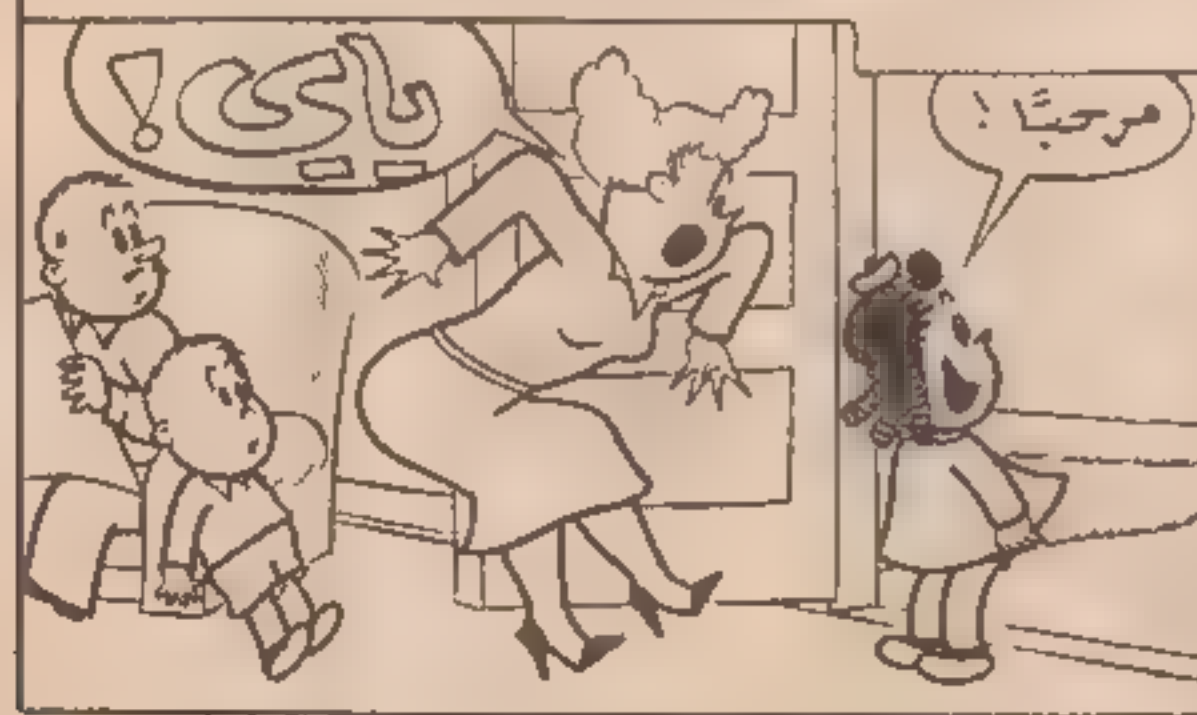
ولم تستفد من أحماسي محاولة ...



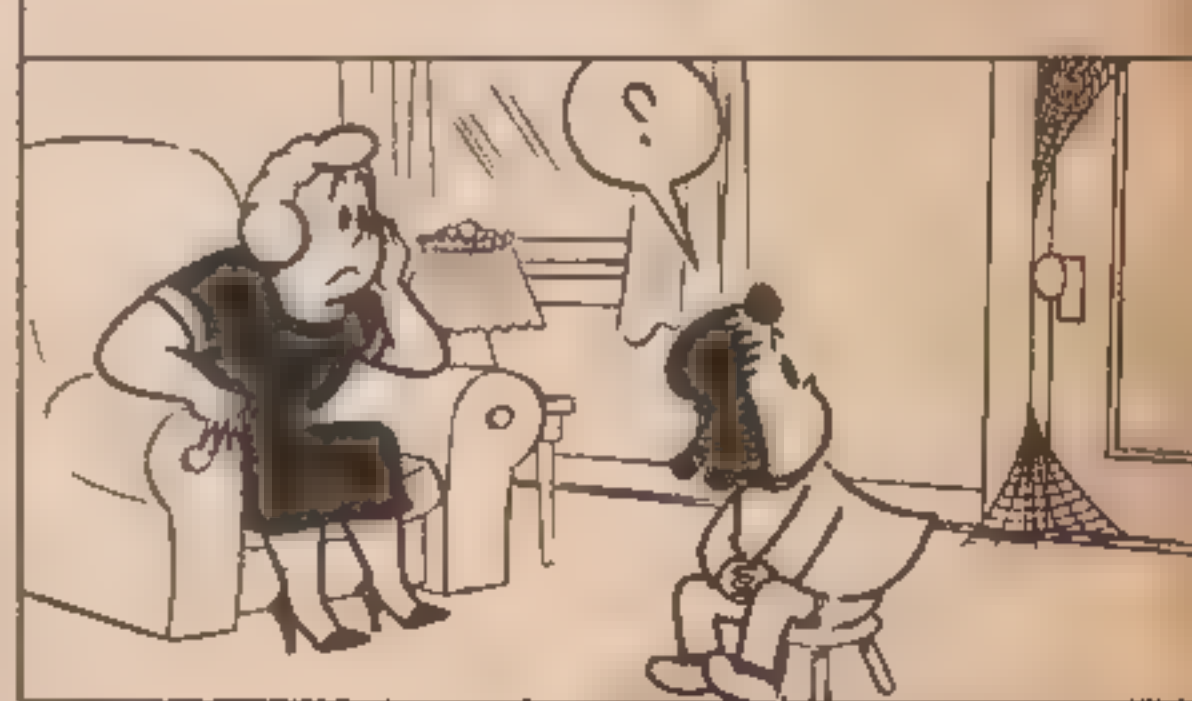
ومحاولت قليلاً في آلة الغسيل ...



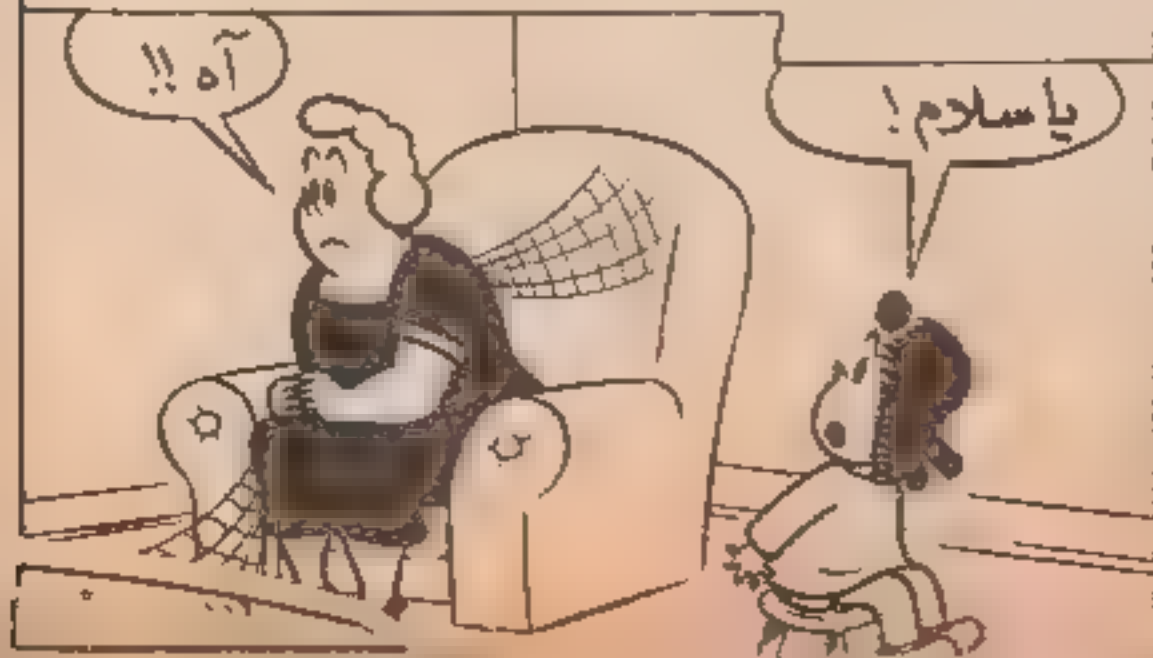
فقررت أن تذهب إلى أحد الجيران لتستفسر الأمر...



بعد عدة أيام لاحظت أنه لم يأتي أحد لزيارة أمها ...



وهزنت الفتاة أكثر لدن أمها تجلس على الكرسي
ليد ونها لا ترى أو تتكلم مع أحد...



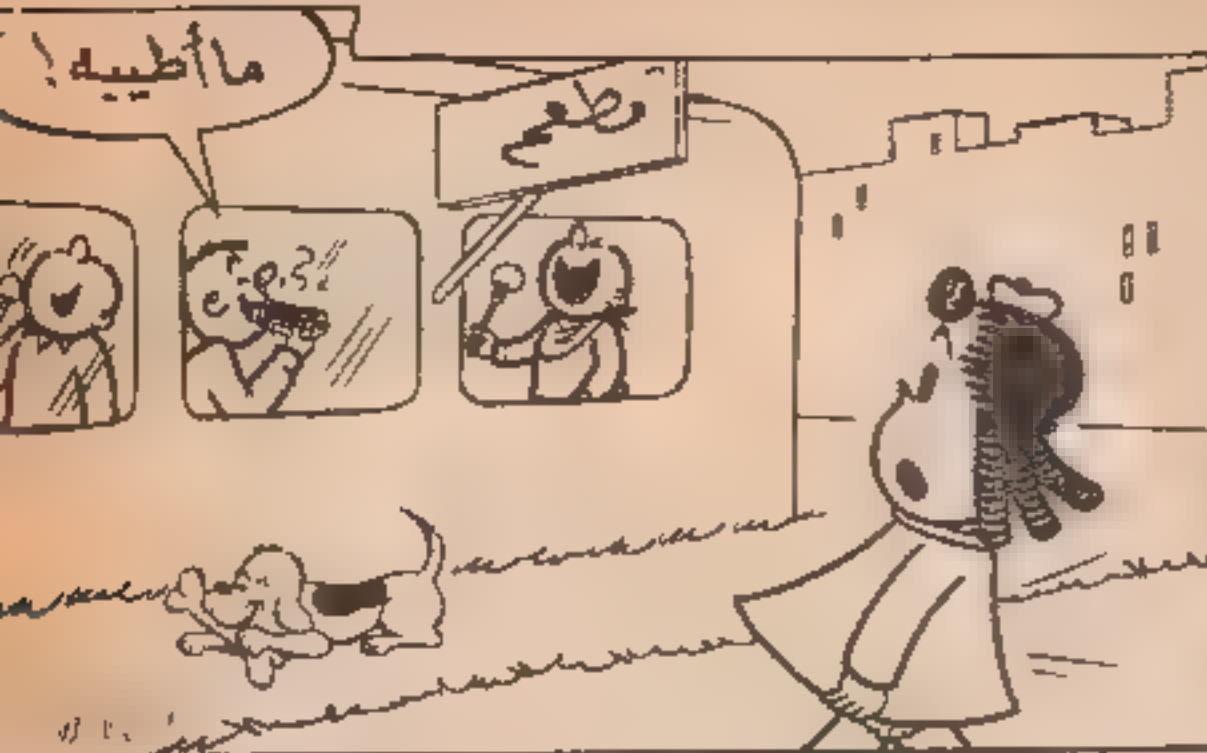
وعلمت لماذا يجنبها كمت الأصدقاء ...



فِيهِ إِصْرٌ مِنَ اللَّيَالِي خَرَجْتَ الْفَتَاةُ مِنْ
الْبَيْتِ ...



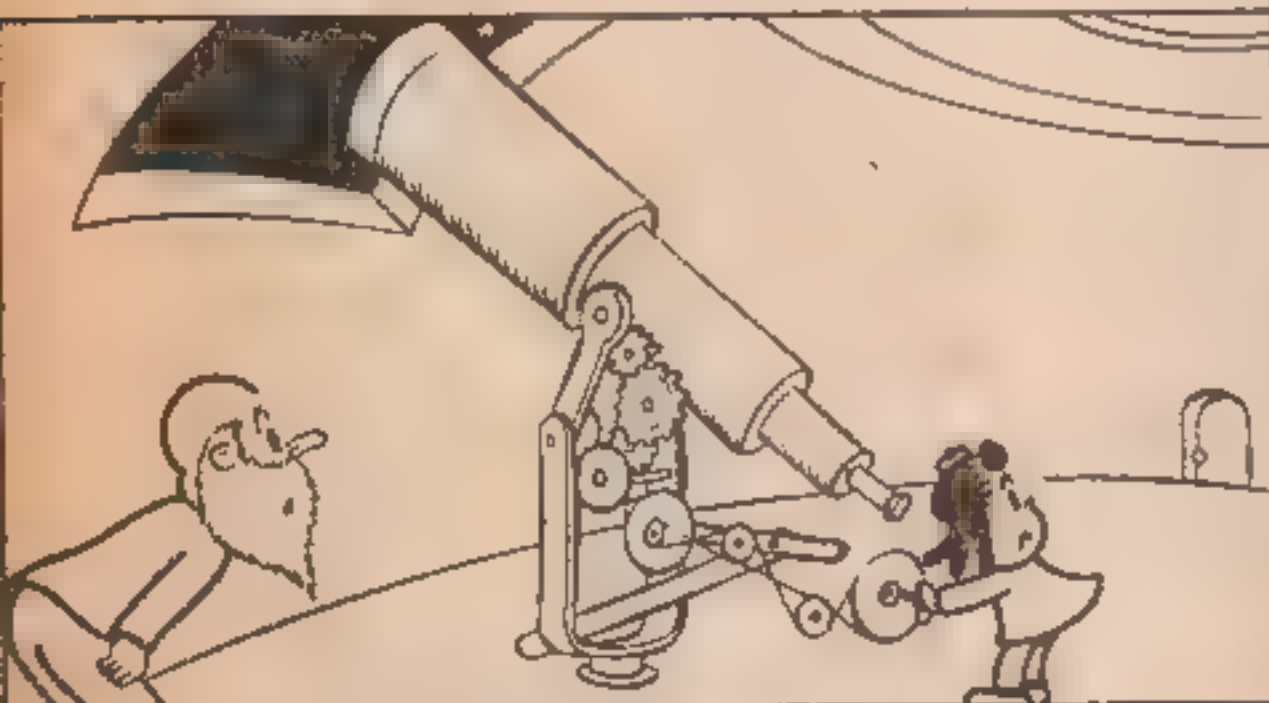
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَجِدَ عَمْدًا تَعِيشَ مِنْهُ مَدخله ...



وَحَاوَلَتْ أَنْ تَجِدَ عَمْدًا لِفَتَاةٍ جَمَالَةٍ غَرِيبَةٍ
غَيْرِ عَادِيَةٍ ...



وَلَكِنْ لَمْ تَجِدْ أَيَّ شَيْءٍ عَمَلٍ مُنَاسِبٍ ...



حَاوَلَتْ فِيهِ الْمَطْعَمَ ...



وَحَاوَلَتْ فِيهِ إِدَارَةَ الْهَاتِفِ ...



وَفِيهِ حَرِيقَةُ الْخِوَانَاتِ ...



وَلَمْ تَنْجُ فِيهِ الْإِمْتِحَانَ لِلْعَمَلِ فِيهِ الْمَصْعَدُ الْكَهْرِبَائِي



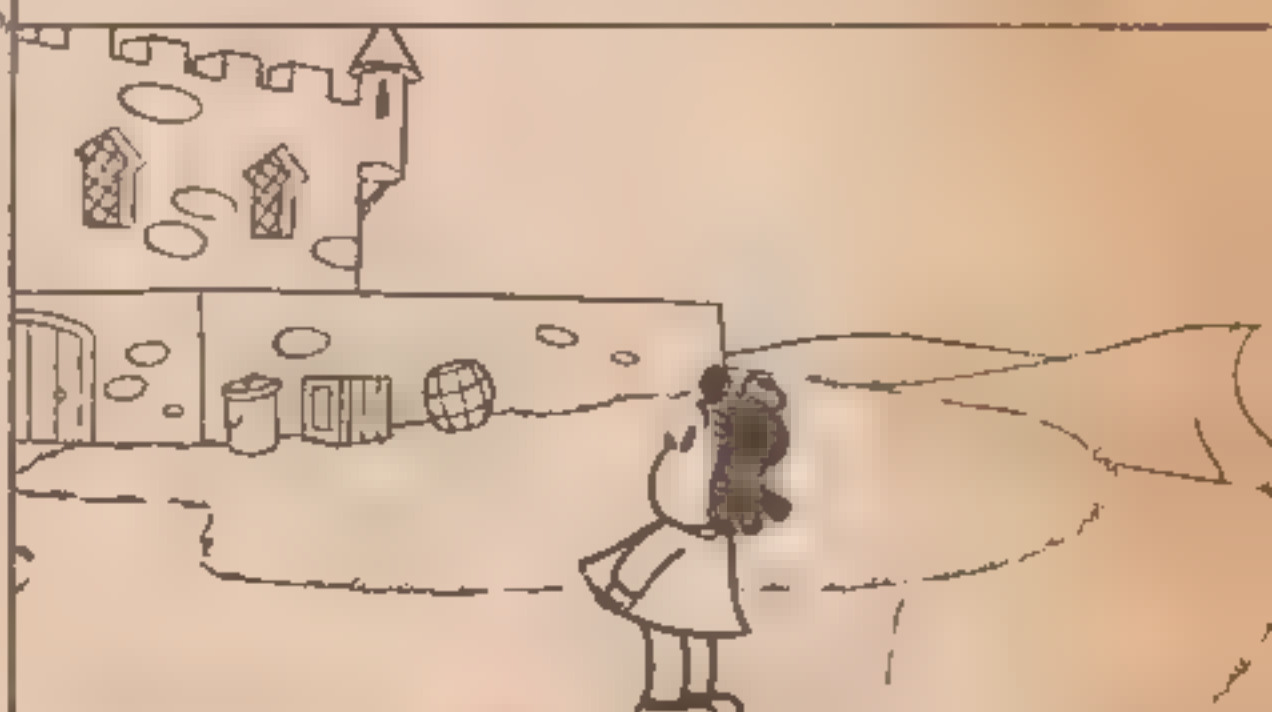
وكانت الناس يرضون كلماً أو لها تمشي وهي تنظر
إلى الورا...



و بعد قلیلی و جدت نفسرا فیہ برکتہ منہ ماہ
دعویا ...



وفي طريقها لاحظت أنها بالقرب من قصر الأمير...



وعند سور القصر صعدت على منبر وقت كبير فقال لك
ونظرت إلى الحديقة ..



وكانت أجمل فتاة آثا في حياته ...

شكراً!!

أنت أجمل فتاة رأيته
في حياتي!

وأخذ يمدحها...

عينيك! شعرك!
ابتسامتك!

شكراً!

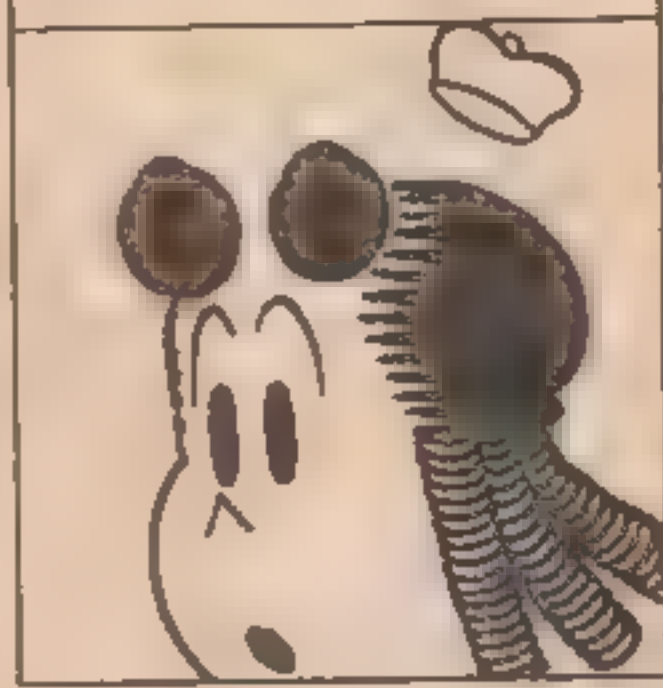
ما
الطفلك!



لم تسمع الفتاة هذا الكلام من
قبل فسرته كثيراً...

ونجاة لاحظت شيئاً...

كلمات المدير الخلو أرجعت
أمرها إلى حالته الطبيعية...



فزلت الفتاة عن السدوق وركضت إلى بيتها...

ولم تعد تنظر إلى الوراء أبداً طوله حياتها...



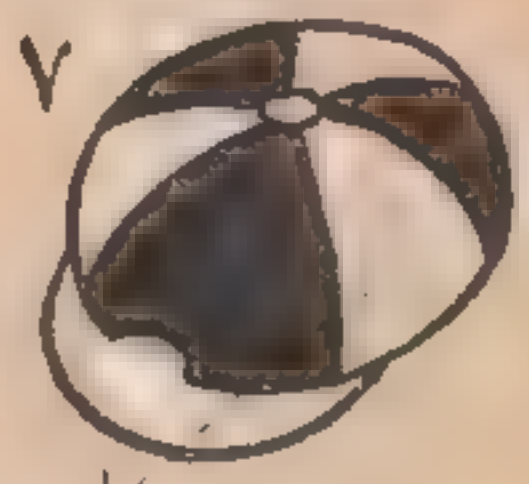
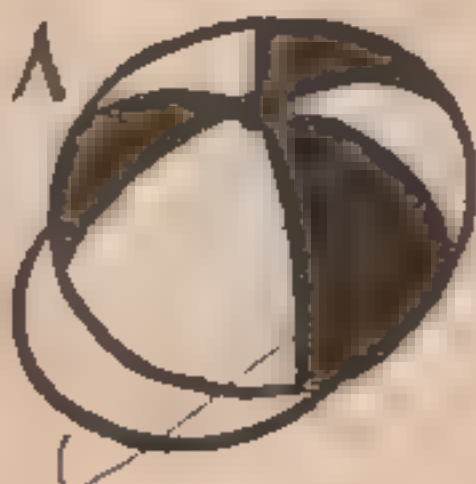
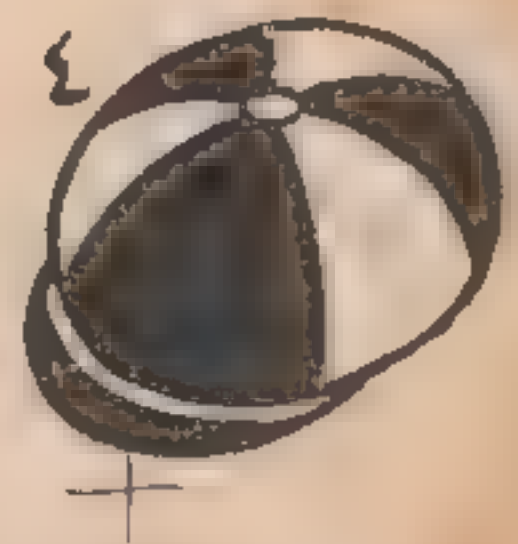
لذلك يا عرفان! دائماً أنظر إلى
الأمام ولا تهتم إلى ما يحدث ورائي!

ياي! لا تتسلل هكذا
وراء أي شخص!

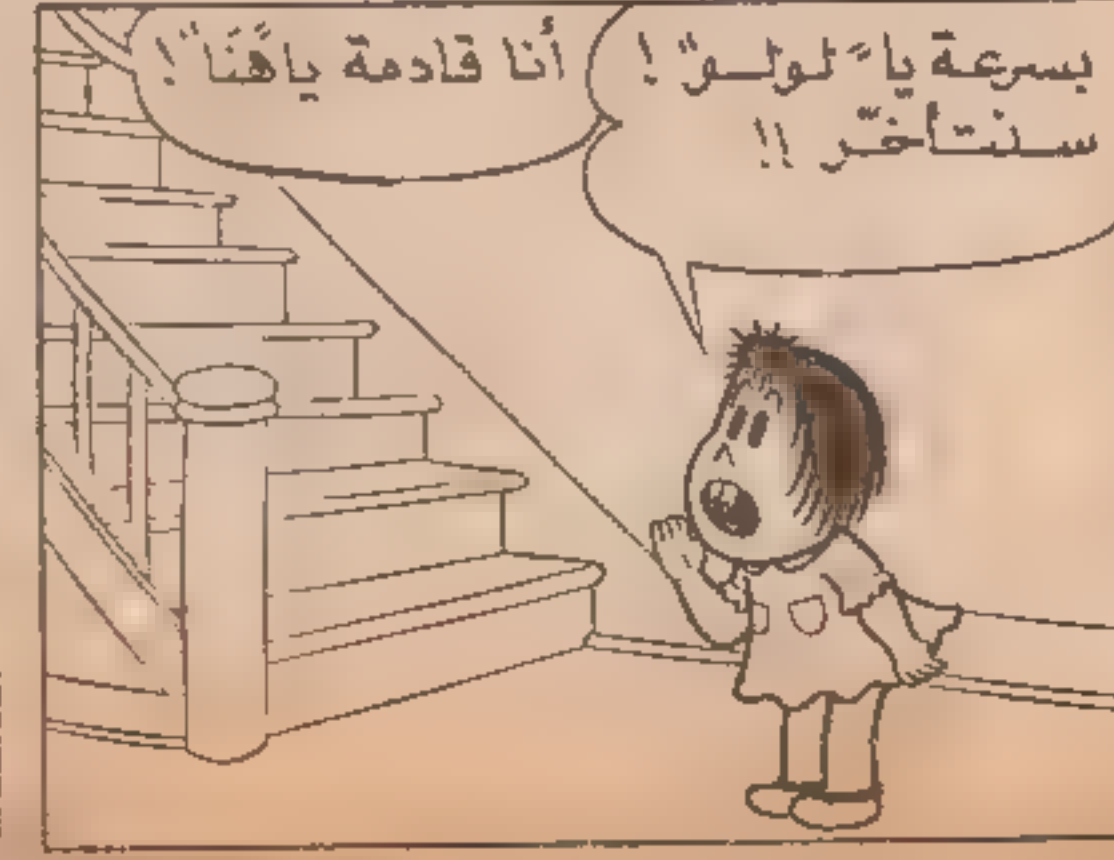
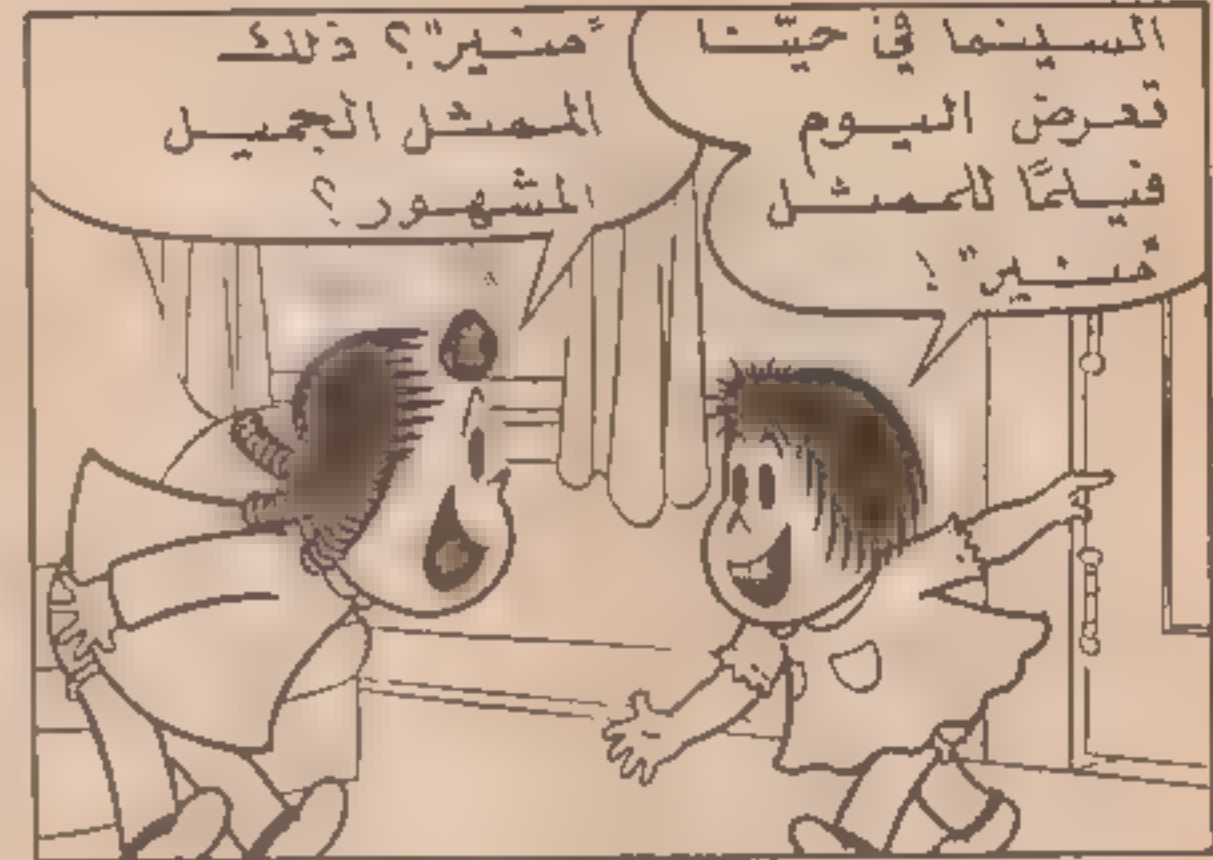
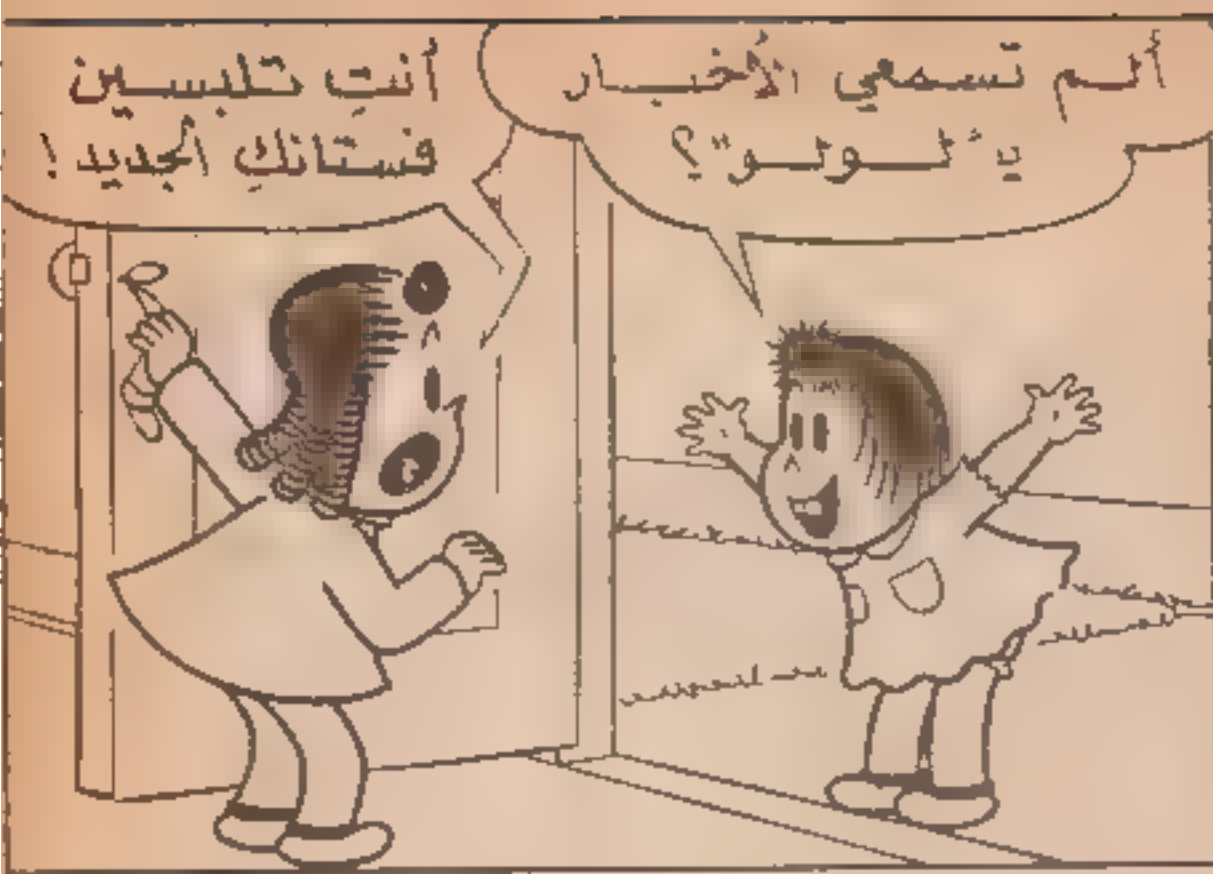
بسيطة
يا لولو! ارشلي
بالماء فقط!!



أي قبعتين متشابهتان تمامًا ؟



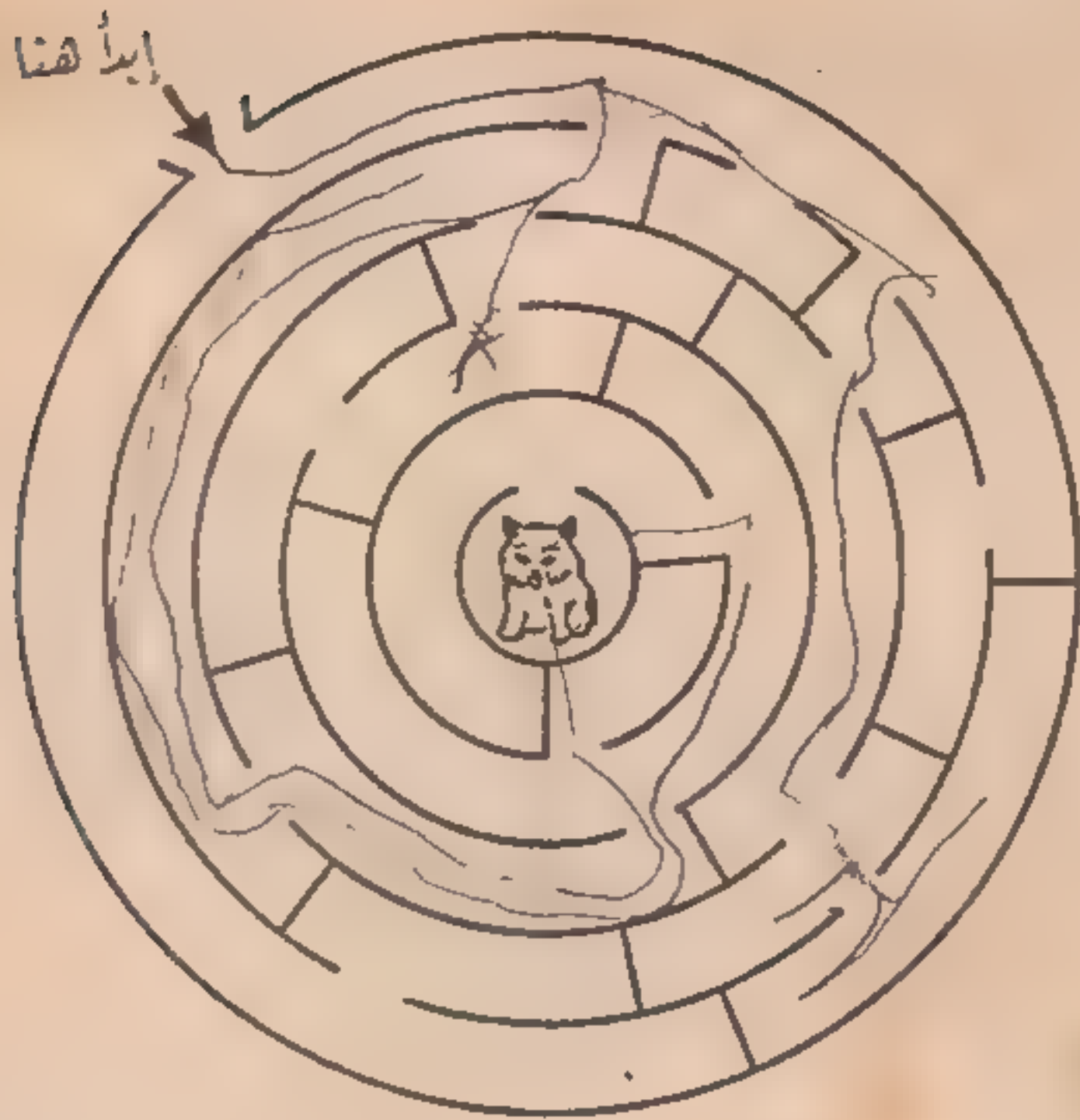
خيبة أمل







أَيُّ طَرِيقٍ تَسْلُكُ لِنَجْدَةِ الْمَهْرَةِ؟



صل الأرقام
من ١ إلى ٢٠

الساحر القزم



لماذا أرتب الغرفة؟
هل من أحد آتٍ
لزيارتنا؟

ما بك يا سحرية؟ لماذا
لم تترتبي الغرفة؟



واحد!
إثنين!
ثلاثة!

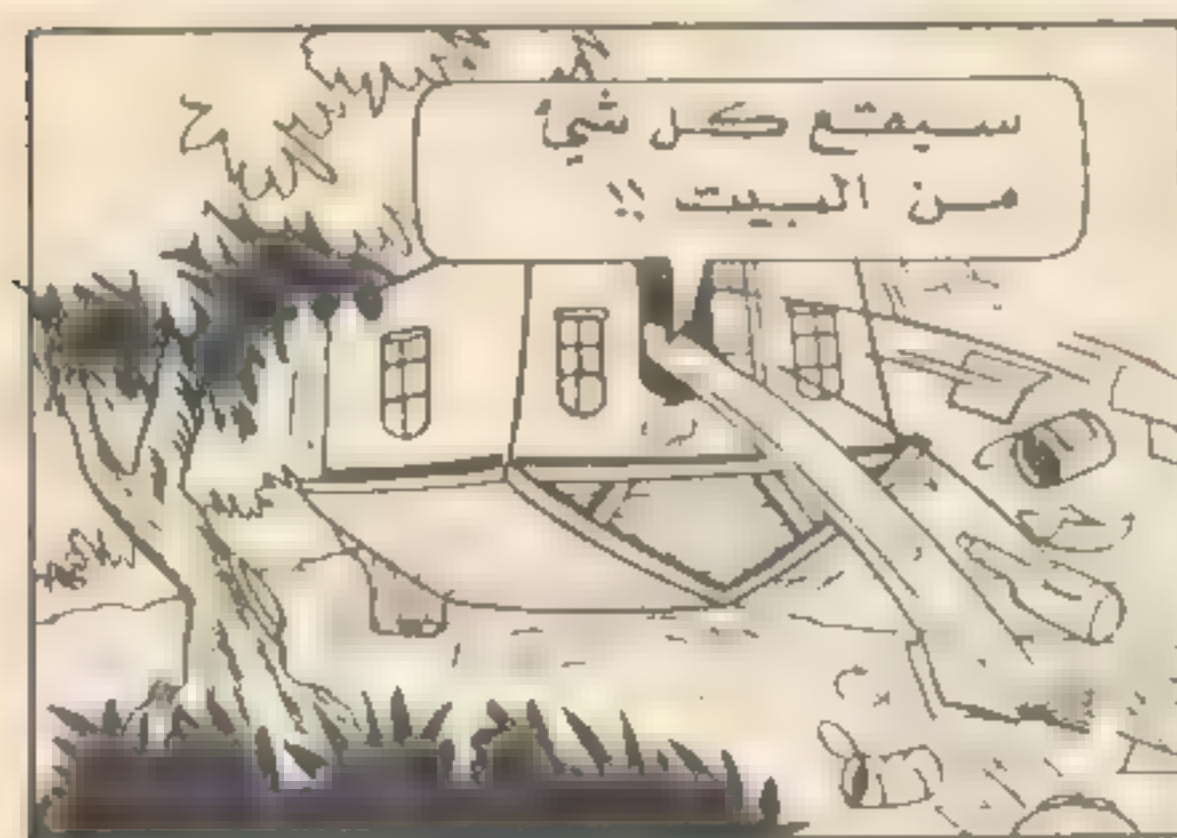
ما بك اليوم يا سحرية؟
لنرتب البيت أولاً! عندي طريقة
جديدة! انتبهي!!



والأفضل في
ليلا دكلها!

طبعاً! ابن عمي وهو
من أروع السحرة...

هل هو ذكي أم أبله
مثل غيره؟



سيسمع كل شيء
من البيت!!



هل يحب ابن
عمك البيت
الخالي...

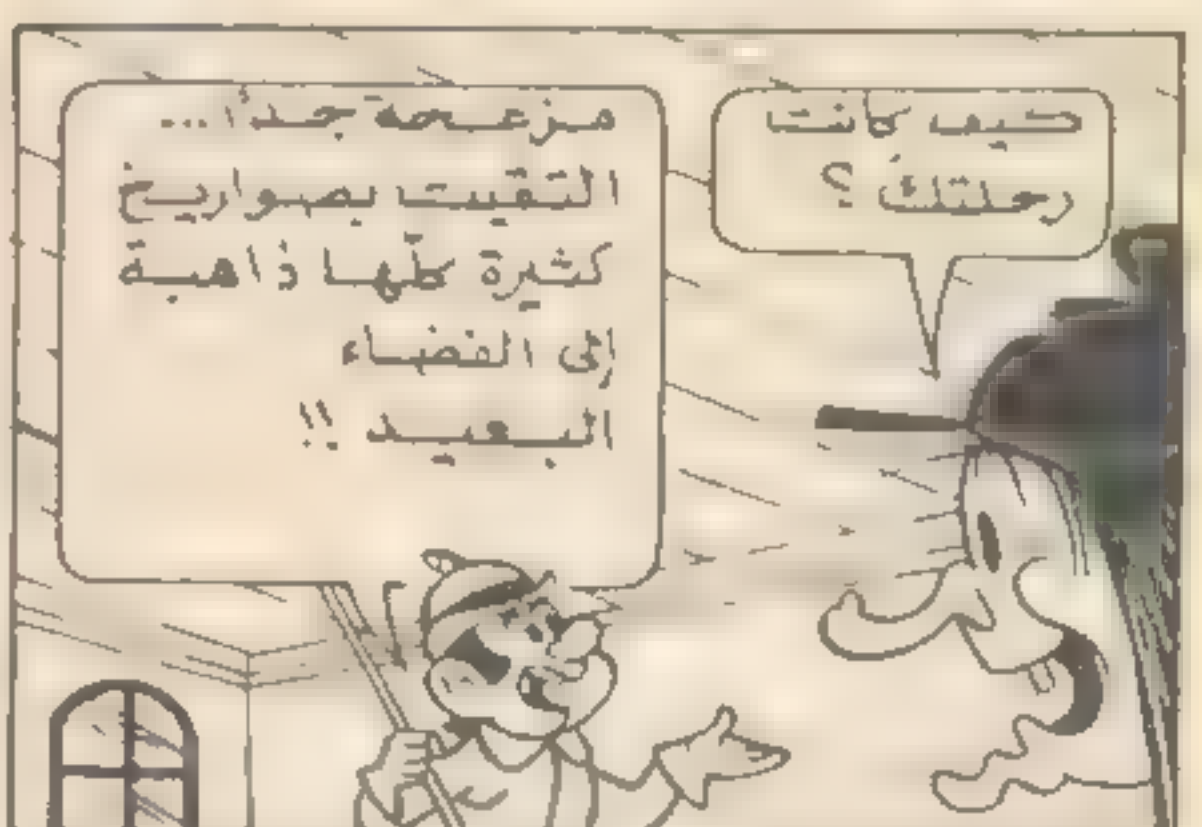
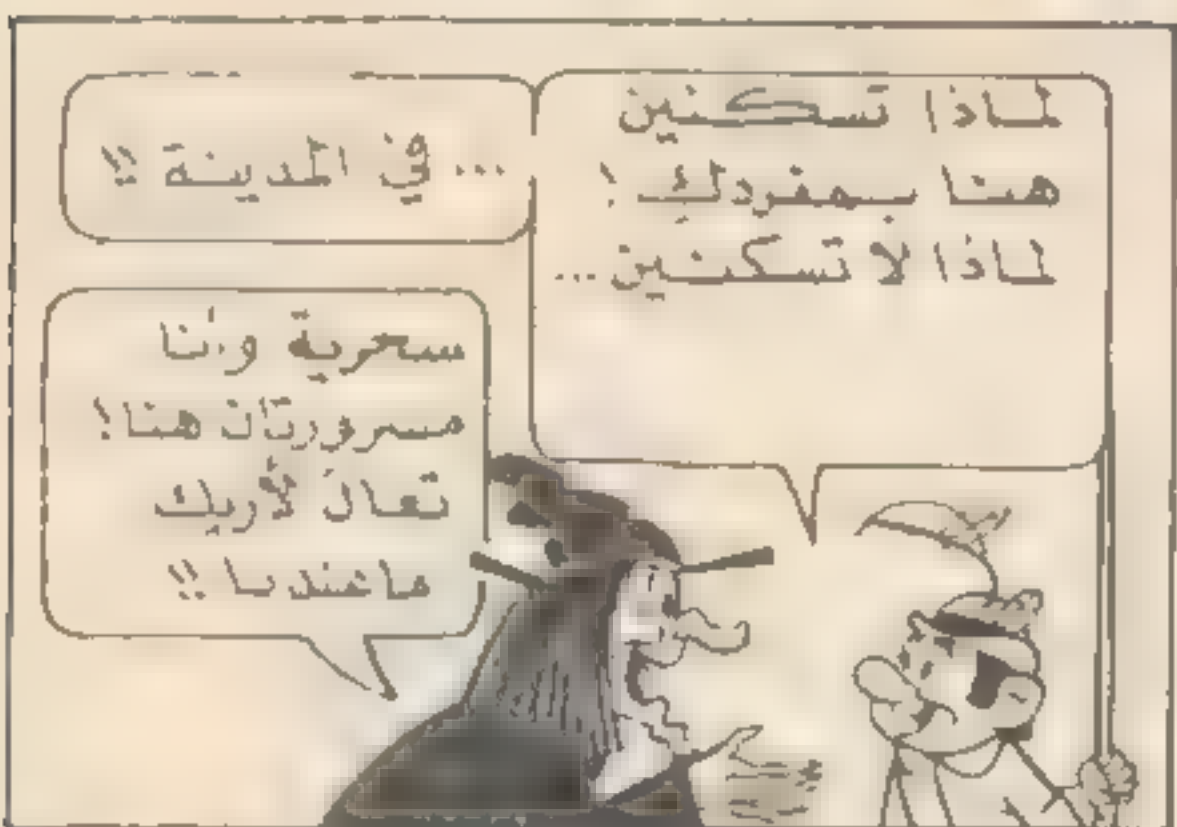
أنظري! هل رأيت
ما أنقلف البيت الآن؟

... من كل شيء؟

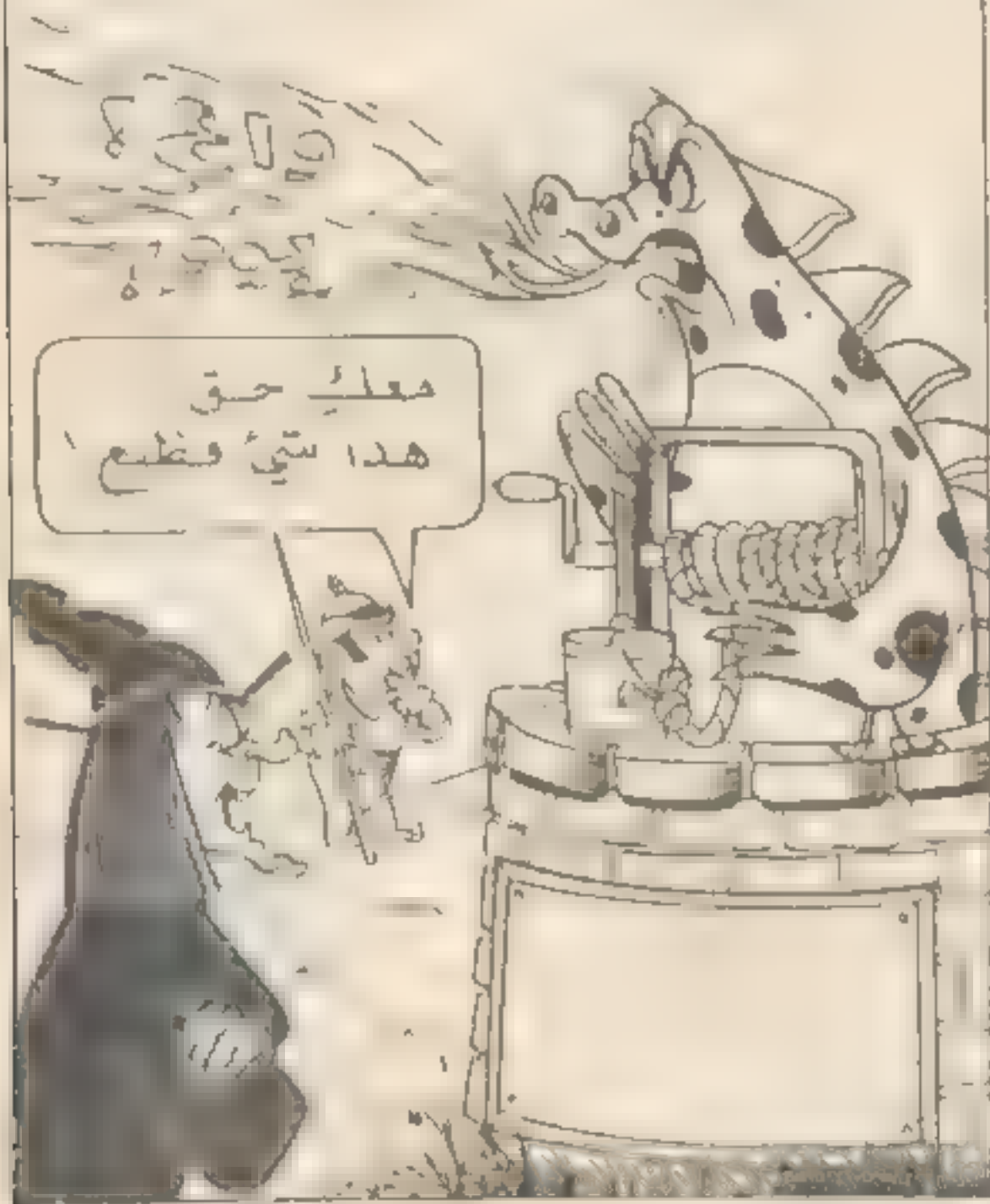


عظيم!

ماذا تفعلين؟

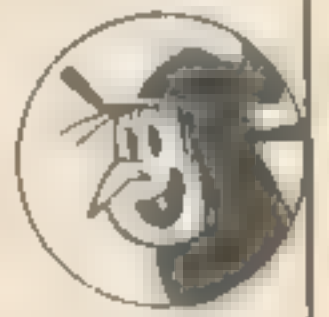


وبينما يركب بئر الحميات
المشؤمة ...



معلك حق
هذا شيء فظيع

علاوة أنه أفلت
شيئاً بينما يركب الشجرة
الباكية مع عمتي ...



أنت شجرة غير
نافعة !!

يا سلام !

السحرة الأقزام ؟

أيها الصبي الفزاعة !
ماذا تعرف عن السحرة
الأقزام !



سأطلب من الصبي
العزاعة أن يسعدني !

عندي فكرة ...
لأنتم من ذلك القبيح !



أهذا رأيك فيهم ؟
ستغير رأيك
الآن !!

إنهم لطفاء !
يرقصون ويفنون
ويفعلون أشياء
طريفة !!



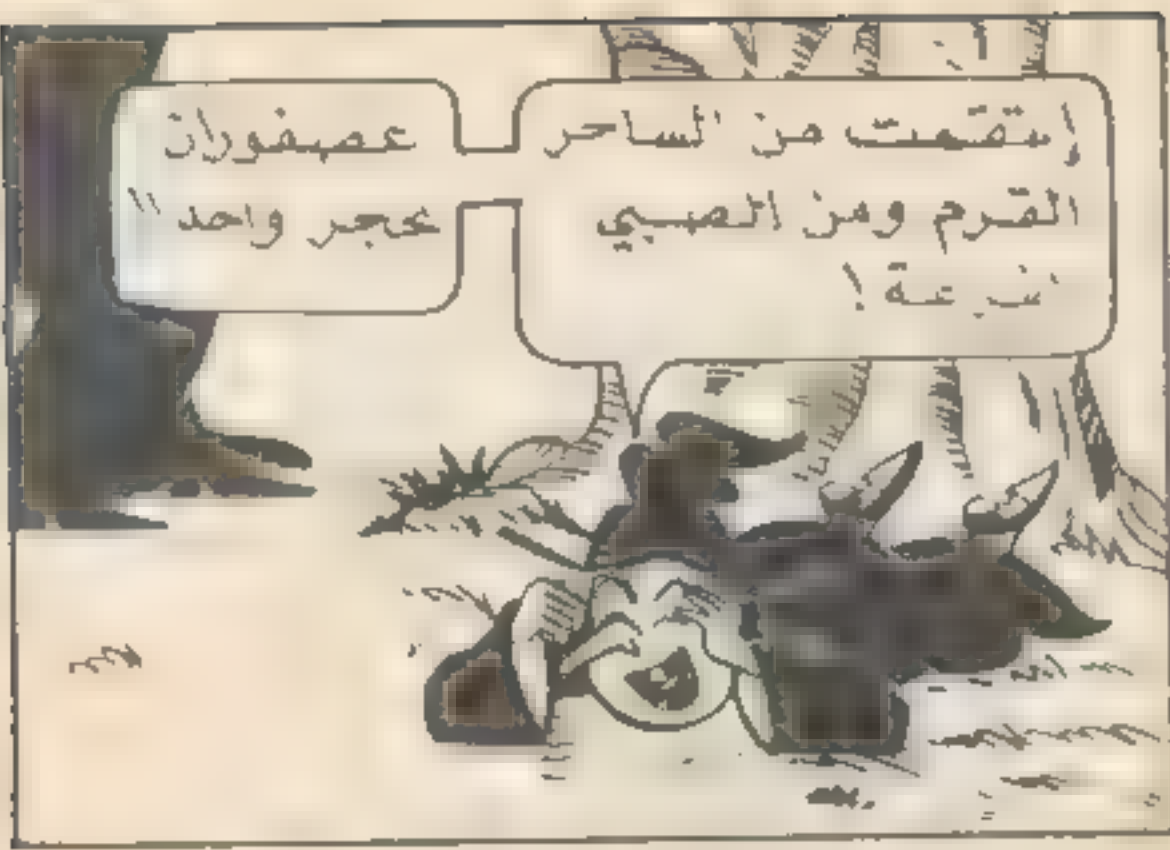
يا حبيبي ؟

أكرههم ، ولا
أريد أن
يقتربوا مني !

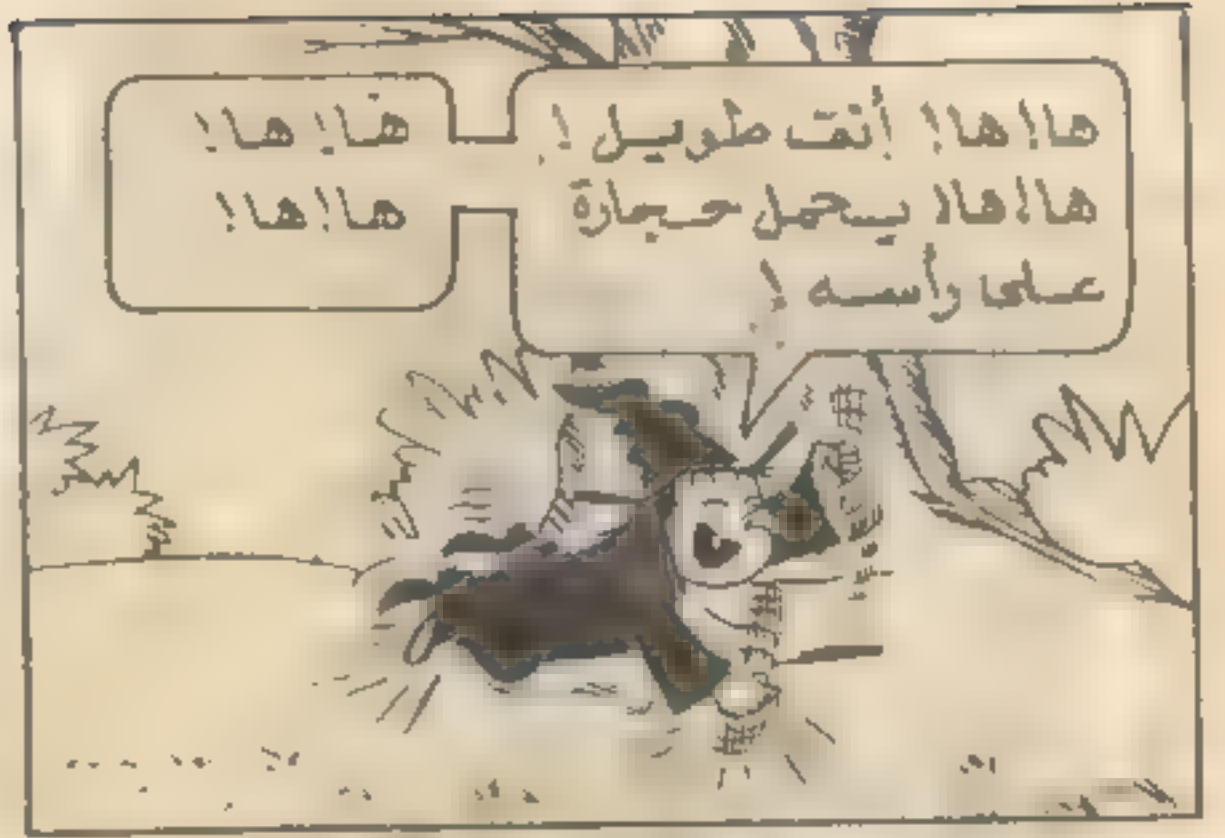
والآن ، ماذا تعرف
عن السحرة الأقزام ؟







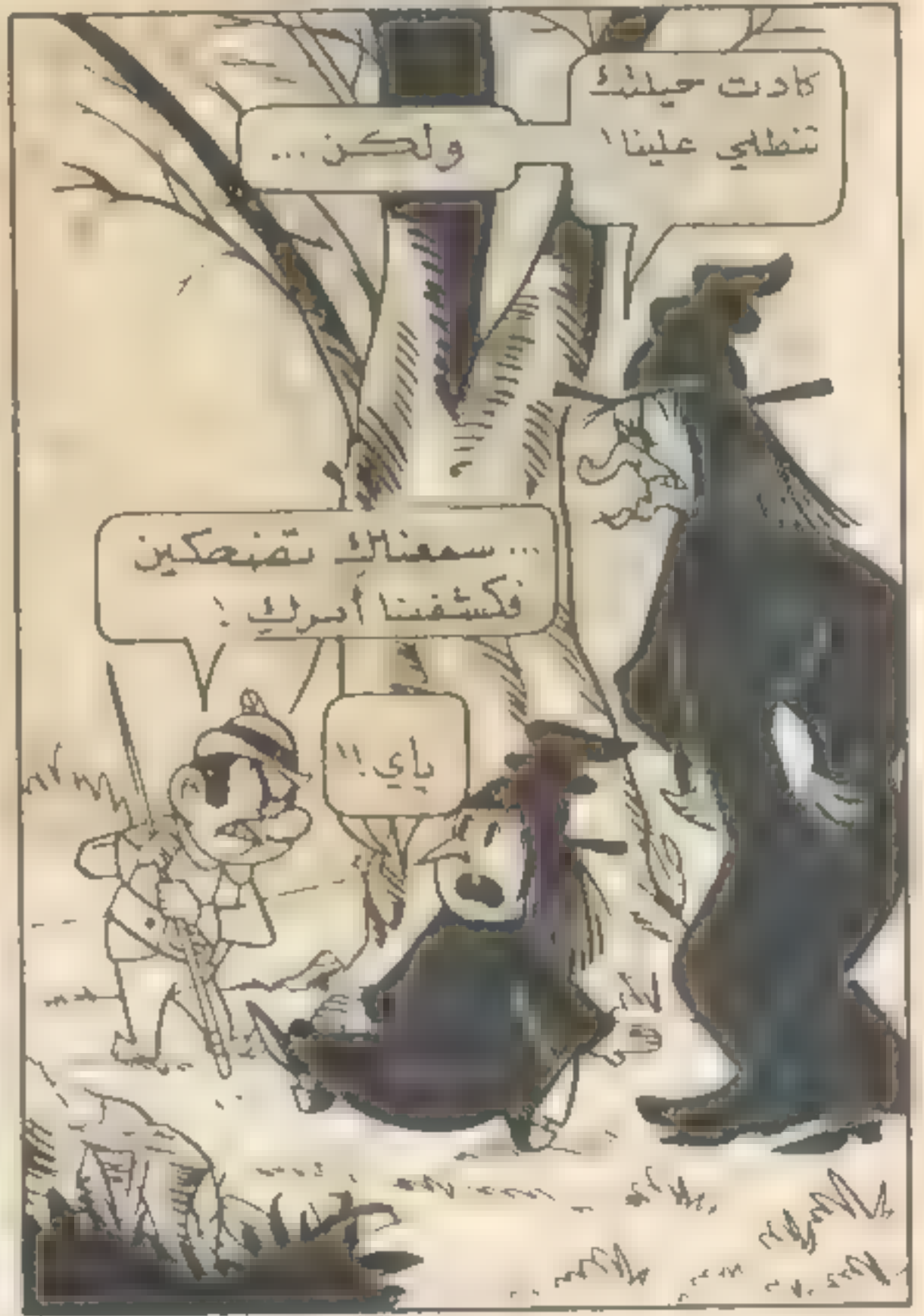
استقمت من الساحر
القرم ومن الصبي
شريعة!
عصفوران
عجبر واحد



هاها! أنت طويل!
هاها! لا يحمل حجارة
على رأسه!
هاها!
هاها!



ساقاصصها! إعطني العصا!
تفضلي!
ولكن لماذا
لا تستعملين
سحريك?



كادت حيلتي
تنطاي علينا!
ولكن...
... سمعناك تضحكين
فكشفتنا أسرك!
ياي!



أريدها أن تتذكر لأم من
عصاك أنت!
لا بأس.
هيتا!
الداي!



... كي لا أتأخر عن
سوءد العشاء!
رجع بعد مئة
سنة!
مع السلامة...
لا تطيل العيدين عنا!



المعذرة! لم أعني
ما قلت لك!!
أسألك!
الحق على
سحرية!
يجب
أن أذهب...



السنة العالمية للطفل ١٩٧٩

صديقتي،

لأنك في أنك أصبحت تعرف
الكثير عن اليونسف من خلال ما قرأت
عنها في مجلتك المفضلة "لولو" و"طارق".

واليوم نريد أن نحدثك عن نشاطات جديدة ستسمع عنها الكثير خلال السهور
القادمة تتعلق بك وبكافة أطفال العالم.

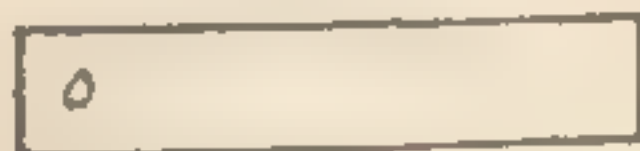
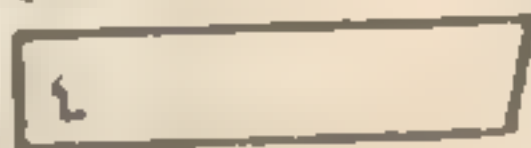
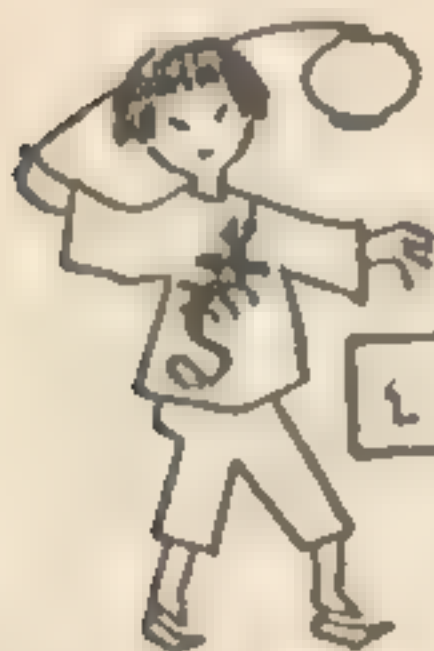
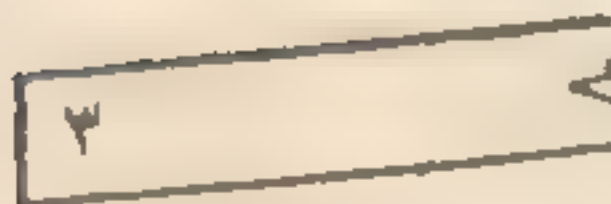
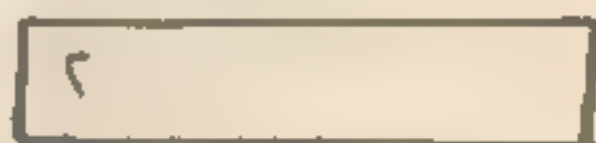
فقد قررت الأمم المتحدة إعداد عام ١٩٧٩ سنة عالمية للطفل بحيث
توجه الحكومات والمنظمات كل اهتمامها إلى الطفل لتأمين احتياجاته
الأساسية وضمان حقوقه في الغذاء والصحة والتعليم والسكن الجيد.

ولذلك يا صديقتي أن ثلاثة أرباع أطفال العالم مازالوا محرومين من هذه
الخدمات والحقوق، لذلك كلفت الأمم المتحدة اليونسف بأن تكون المنظمة الرائدة
في نشاطات السنة العالمية للطفل ومتوافيك في الأعداد القادمة بمعلومات مفصلة
عن كل ما يتعلق بهذه السنة.

ونذكر دائماً أن اليونسف هي صديقتي
جميع أطفال العالم.



إلى أيّ بلد تنتمي كلّ من هؤلاء الفتيات ؟



١- الهند ٢- هولندا ٣- اليابان ٤- الصين ٥- المكسيك
٦- الصين، تشونغ تشينج، بنج ٧- الصين

المخترع الشهير

'لولو'! اتخذت قراراً مهماً سيفيّر بحري حياقي!

هل ستحرم نفسك من الطعام و...



كلامك سخيف يا 'طوبوش'!

بالعكس يا 'لولو'! أخاف أن أصبح مخترعاً شهيراً وأقع في مشاكل كثيرة!!



لا! ربّما لأنك لست بارعاً في هذا الحقل!!

قرّرت أن أعطيك علبة الكيمياء لأنني لا أريد أن أصبح مخترعاً شهيراً!!



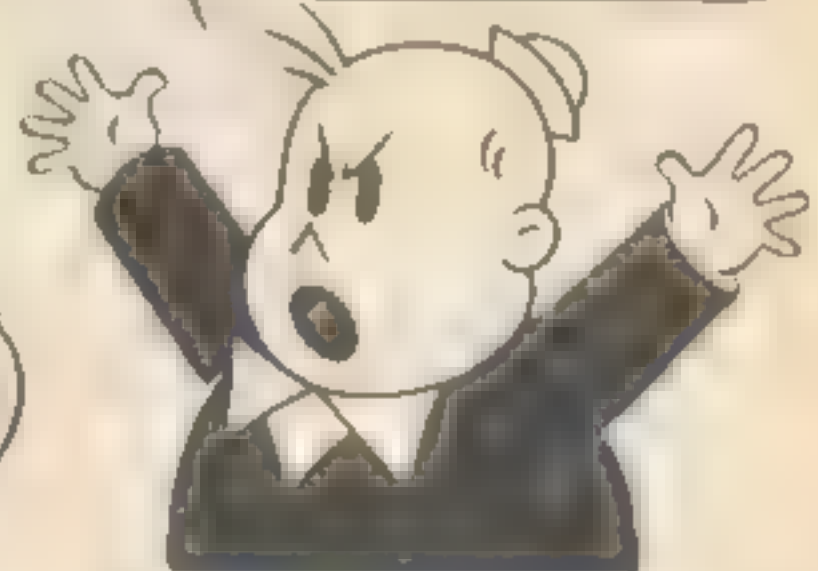
رأيت نفسي أعظم مخترع في العالم بعد سلسلة من الاختراعات المثيرة!

يا سلام!



وماذا رأيت يا 'طوبوش'!!

لا! ليس بعد ما رأيت في المنام الليلة الماضية!!



'وكان مكان احدىة يلحقون في سينا أذهب ليسامحوا عليّ أو ليأخذوا رضائي...'

كنت في الثالثة والشركين من عمري أختع 'شيار سينا' أمتحيت في الشارع...



السيد 'طوبوش'؟



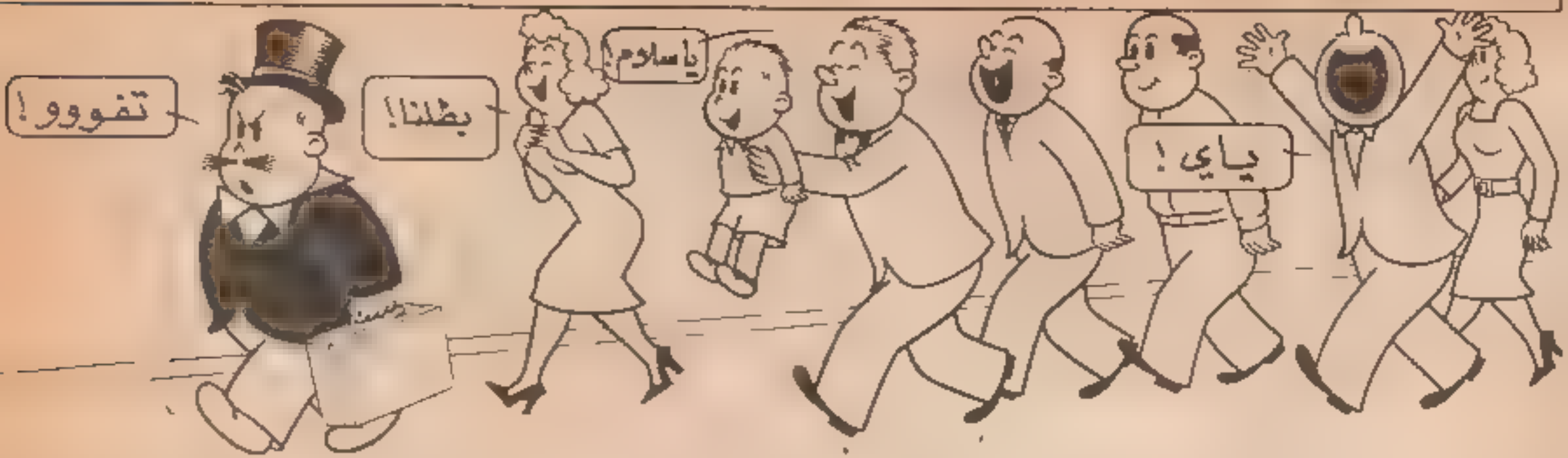
هذا السيد 'طوبوش' المخترع العظيم!



هممم!



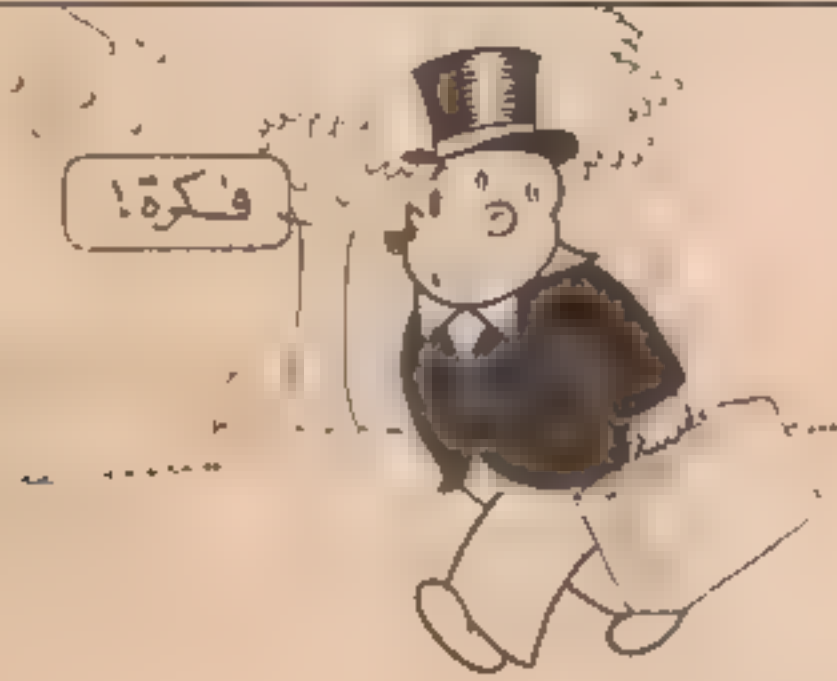
وأخيراً أصبح رأيي حشد كبير من الناس يريدون أن يسموا عليّ باليد، هو لم أستطع أن أفكر يا خذ اعليّ...



فقررت أن أدخل الحديقة العامة طلباً للسكون والراحة...



وفي الحقيقة مررت ببركة مار وناثورة ...



وفكرت أن أخترع بركة الشباب...



أخذت من عليتي زواجات فيها مسائل مختلفة ووضعت مرها في المط



وأخذت الماء تغلي وتغور وترغي مثل الصابون...



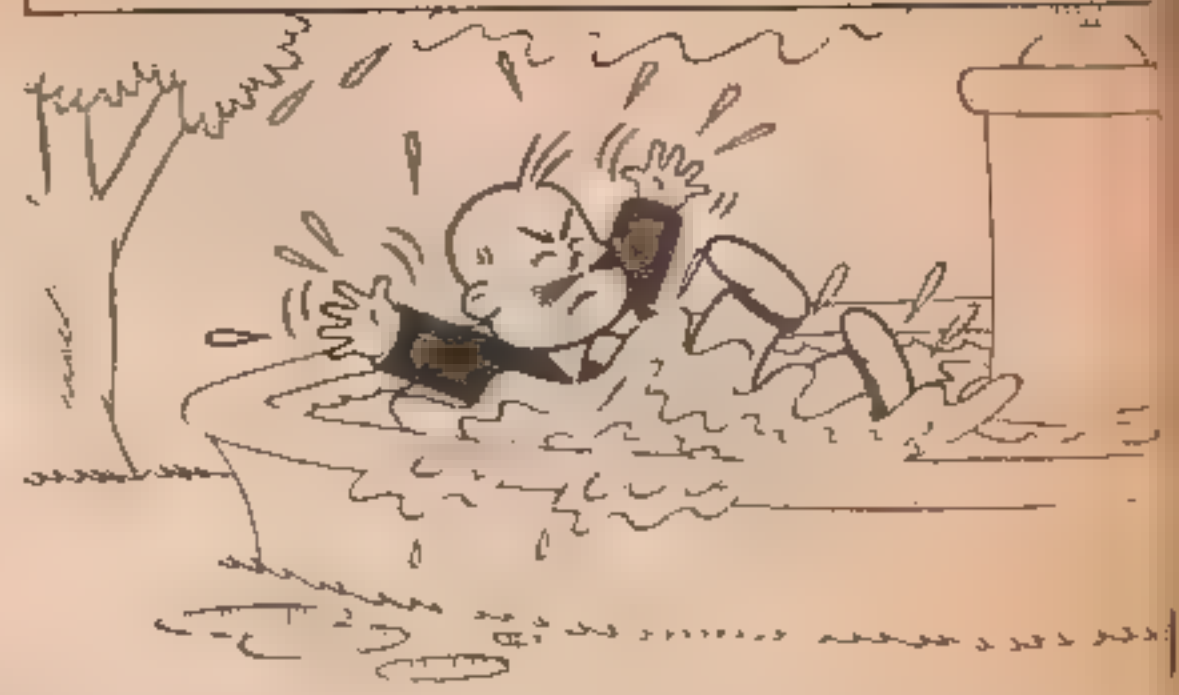
ولما هزأت، قفزت لمتمتع مفعول التجربة ..



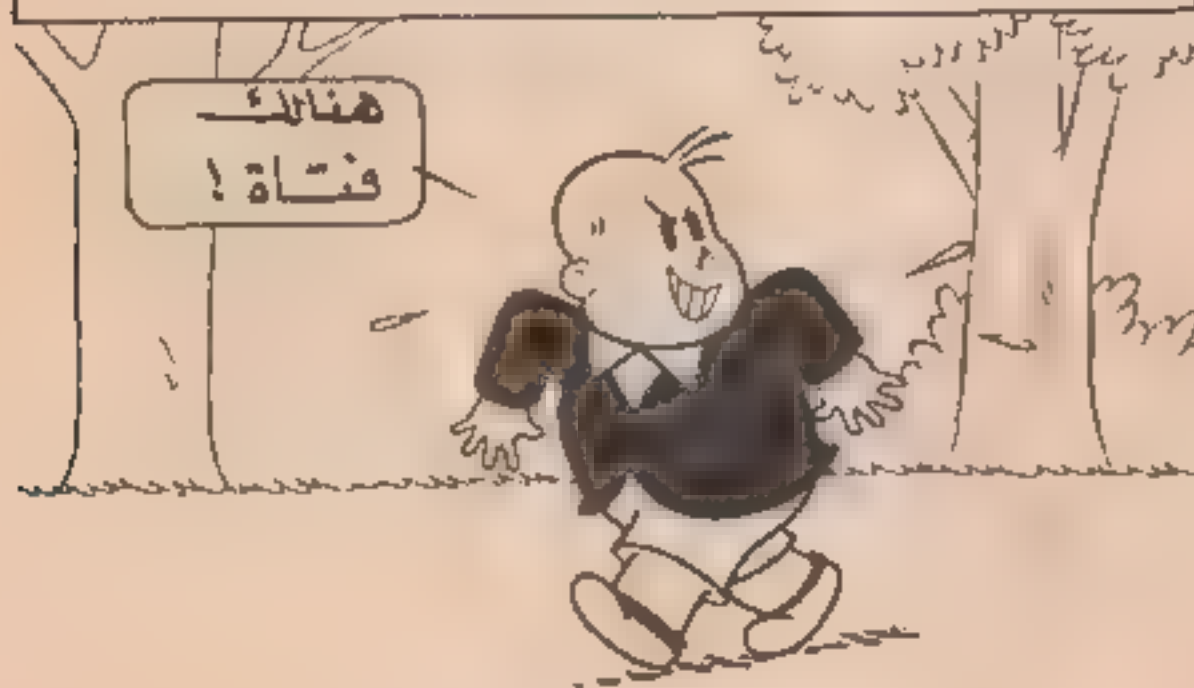
وبعد السباحة حول البركة عدة مرات، خرجت من الماء...



أنت نفسي بقدر المستطاع وأخذت أشعر أنني أصفر وأصفر...



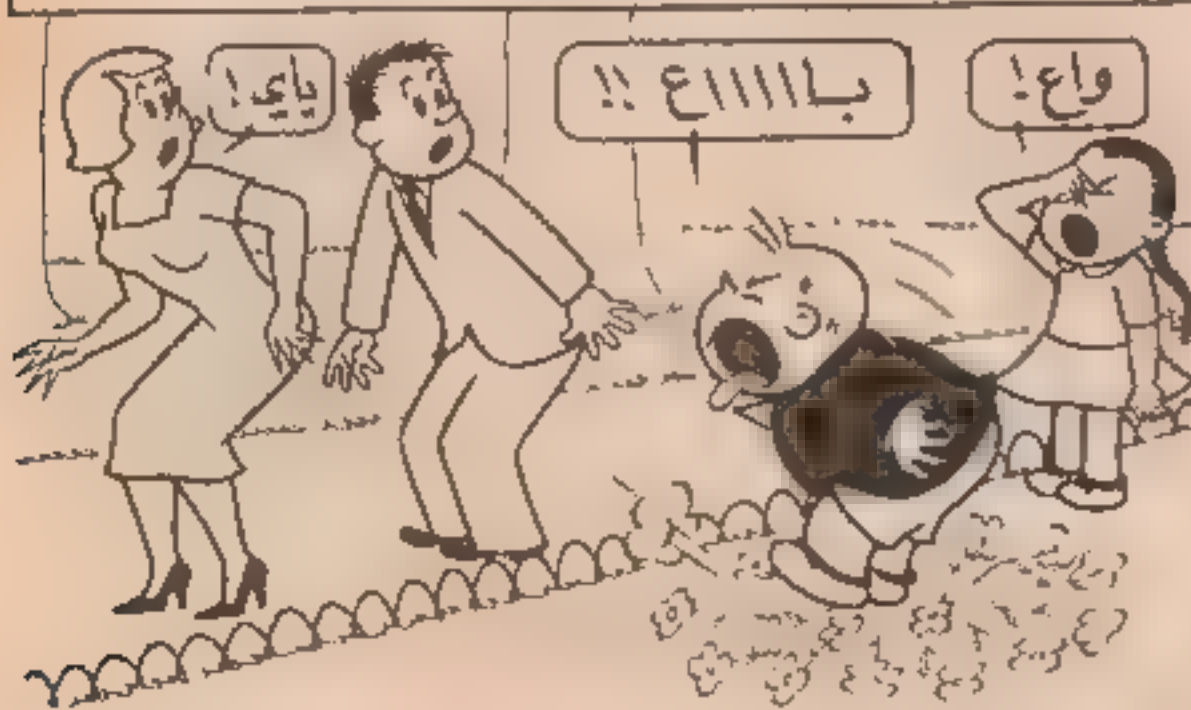
والمصيبة أنني أصبحت ولدًا سيئ الدخلة!



لكنني بقيت في البركة وقتًا طويلًا جدًا حتى أصبحت ولدًا صغيرًا...



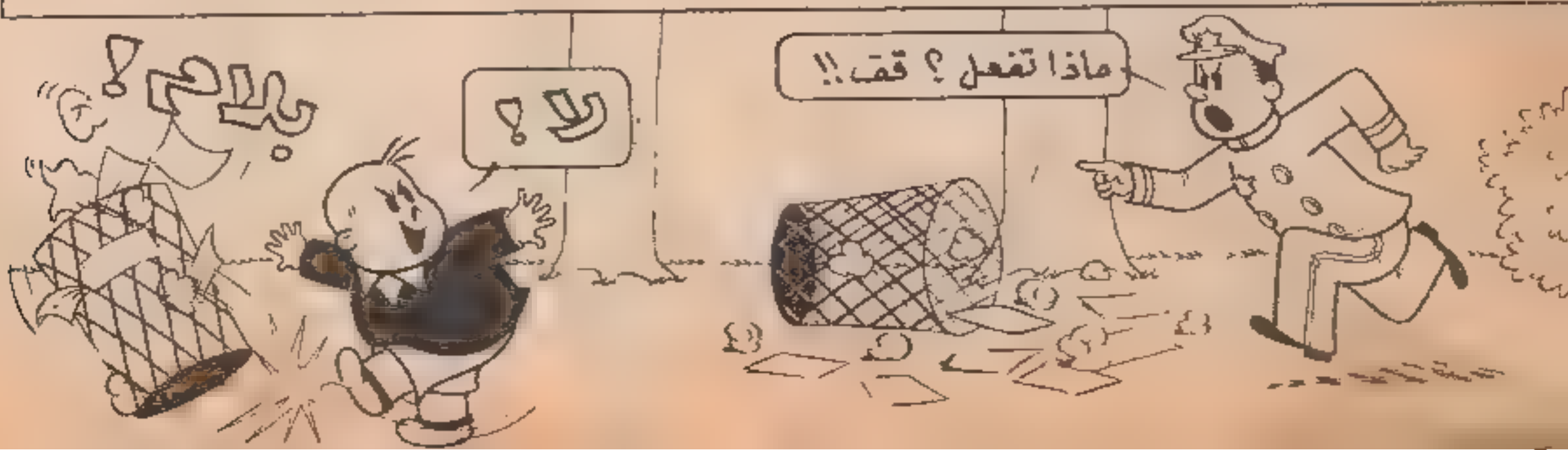
وأصفر في وجه المارة وأقفز على الدُّرَّهات الجميلة...



أخذت أركض أشد بصر الفتيات وأقذف الساجب بالحجارة...



وأرفس سددت المرحلات، حتى أتت شرطية...



وأعسله الشرطي بيدي وأخذ يحترني وراءه ويتوعد بالقصاص
المديد ..



لا بل إلى الإصلاحية!

ستذهب إلى
المدرسة لتعلم
حسن السلوك!

لا!!

وكما صرخ وتوعد أكثر، حاولت أن أخلف منه بقدر الإمكان ..



سأرسلك
إلى
السجن!

حيثا تعيش
على الخبز الناشف
والماء ...

لا!!

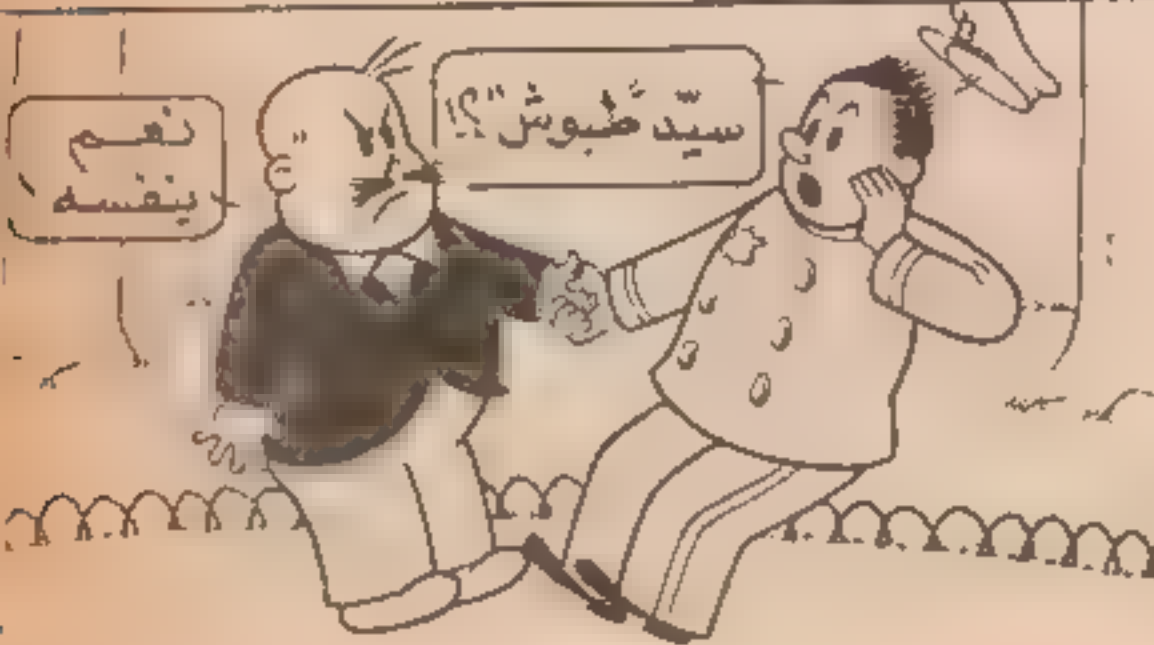
وعند مدخل الحديقة شعر الشرطي أنه لم يستطيع أن
يجتر الولد أكثر ...



اتركني!!

آخ!!

وكم كانت رهفته عندما رأى أنه كان يحاول أن يمر
السيد "طبوش" الخترع ...



سيد "طبوش"؟!

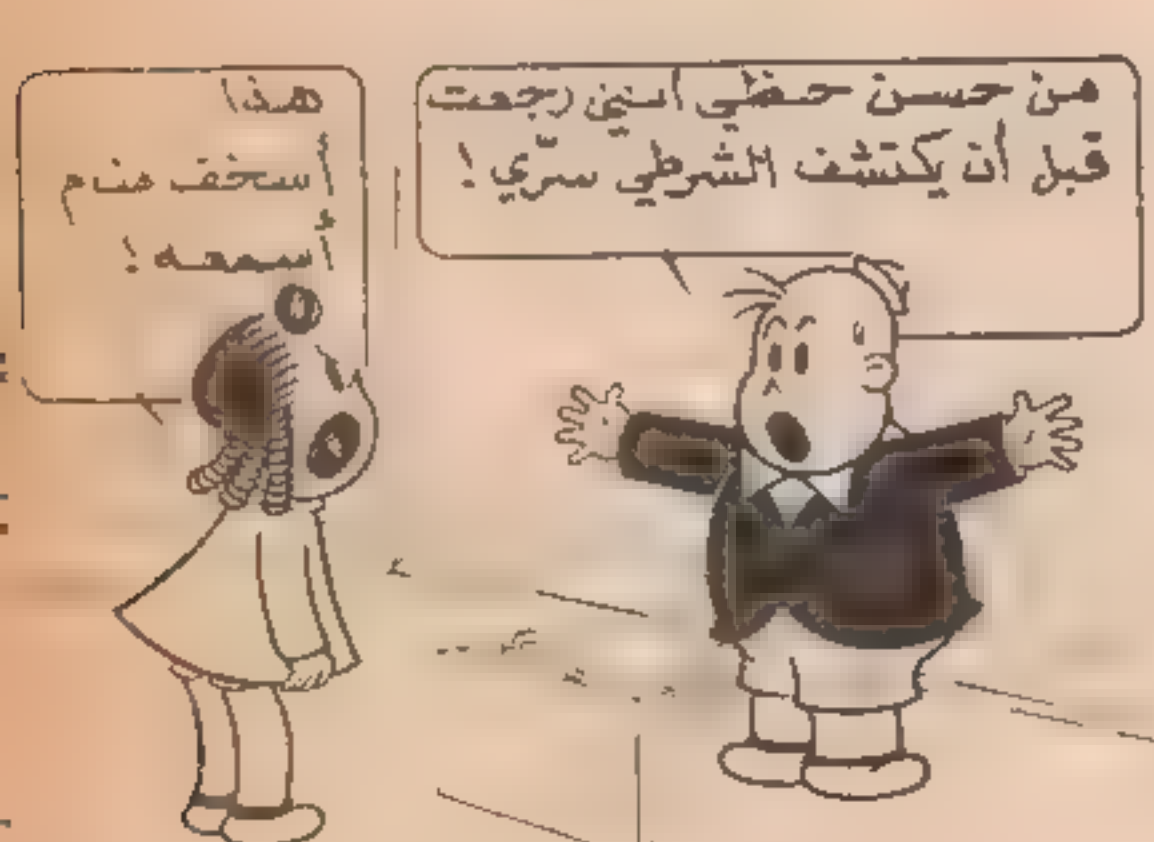
نعم
بنفسه!

ترك يدعيه وركض يفتس عن الصبي ...



أين ذاك الصبي الرذيل
كيف قلت مني؟

لماذا لا أقدر أن أتمشى
في الحديقة بسلام؟!



من حسن حظي أنني رجعت
قبل أن يكتشف الشرطي سري!

هذا
أسخف منام
أسمعه!

إذا أصبحت ولدًا صغيرًا
كيف تحولت إلى السيد
"طبوش" بتلك السرعة؟



هذا منام مريع
ونحيف وليس سخيفًا!



بسيطة! كما صرخ الشرطي
بعقوبة جديدة، كبرت
عشر سنوات!!

أنت سخي ف جدًا
وخذ هذه اللعبة فلك!

طبرس والصور



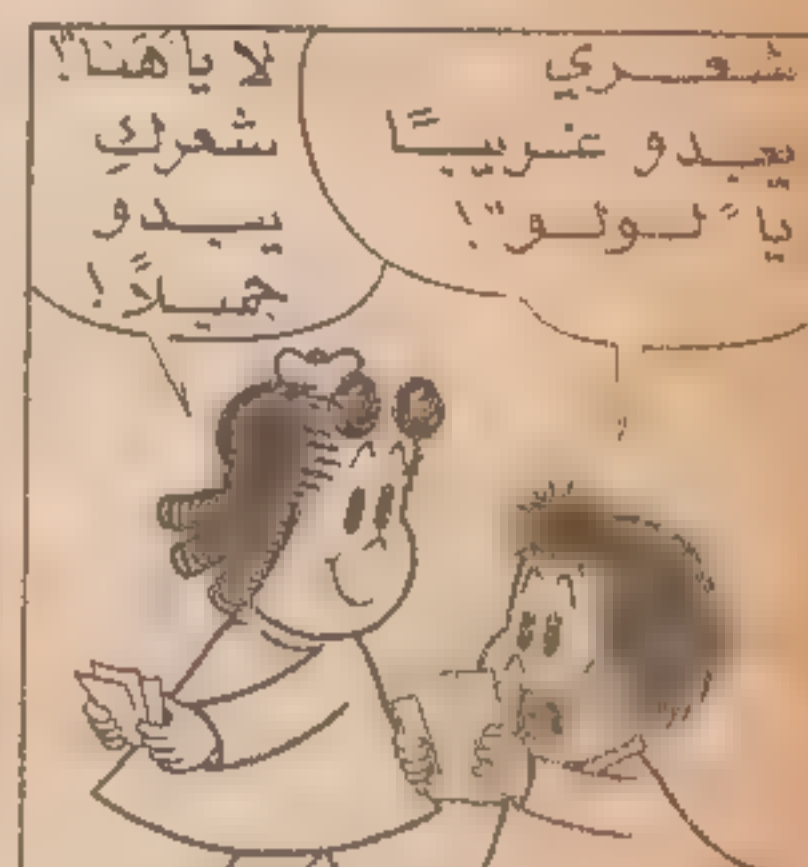
ياي! هل هذه
صورتى؟
أذنك ظاهرتان
أكثر يا وليد!
هذه الصور
جميلة جدًا!!



أبي! هل تريد
رؤية صور
ابنتك الجديدة؟



أنا ذاهبة إلى
البيت لأضع الصور
في مكان أمين!!
والدي!!
لأعطيها



شعري
يبدو غريبًا
يا لولو!
لا يا هنا!
شعري
يبدو
جميلًا!



لولو! هل تريد
رأي خبير
في الصور
الفوتوغرافية؟

والدي قالت أن
الصور جميلة!!



من يدق الباب
هذه القوة؟

ما أجملها يا لولو!
طوبى!
طوبى!
طوبى!



لا! لم أقتل أنها تكذب! ولكن جميع
الأمهات يرون كل صور أولادهن
جميلة حتى البشعة منها!!

هل تعني
أن صورتي
بشعة وغير
جميلة؟



طبعًا قالت لك ذلك
لأنها والدتك!!

هل تعني
أن والدي
تكذب علي؟





سأخذ هذه !! هل أنت متأكد
أنها أجمل
الصور
وأظرفها ؟



خذ واحدة ! أي واحدة
تريدها ؟
شكراً
يا لولو !



نا... نجمة
سيميائية؟
أعطيك أي
شيء لأحصل
على صورة لك!



اسحبني واحدة من جيبي
الخلافي ! خذي أي صورة
تعجبك !!

شَكَرًا
يَا طَبِيشُ !



انا متأكد وحضرت
مكاناً خاصاً لأضعها فيه !
هل تعطيني
صورة من صورك
يا "طيش"؟



لم أفكر أن "طبوش" يقول
كل هذه الكلمات المحلقة
عني!

ترا لا
ترا لا



انتبه إلى صوري ! لا تقلقي ! الأفضل أن
تتمزقيها ! أضعها في بزاز مناسب !!



ترا! ترا!
ترا! ترا!

2



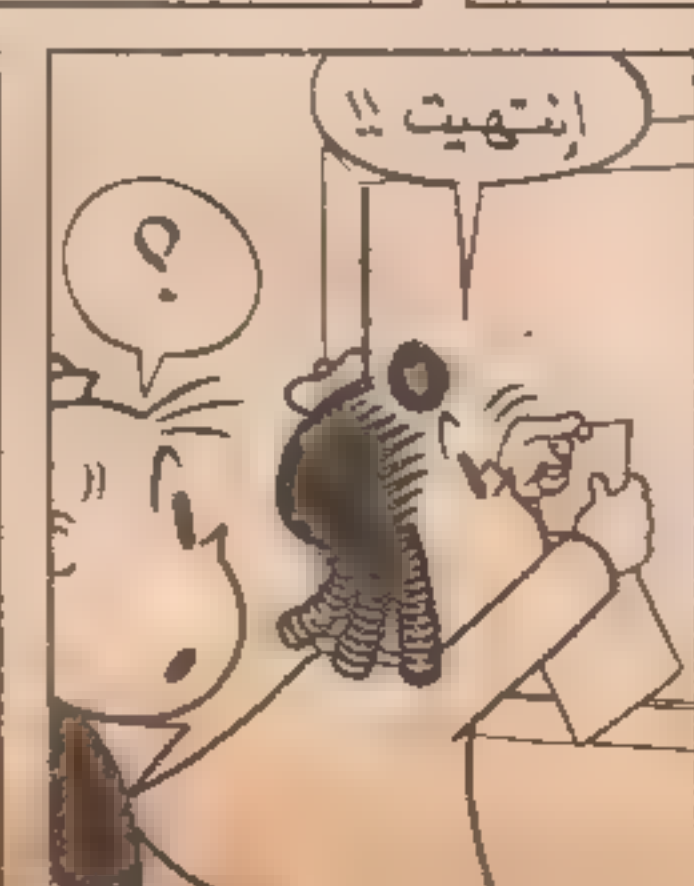
سأذهب إلى ضيوش
وأطلب منه أن يكتب
شئاً على الصورة !



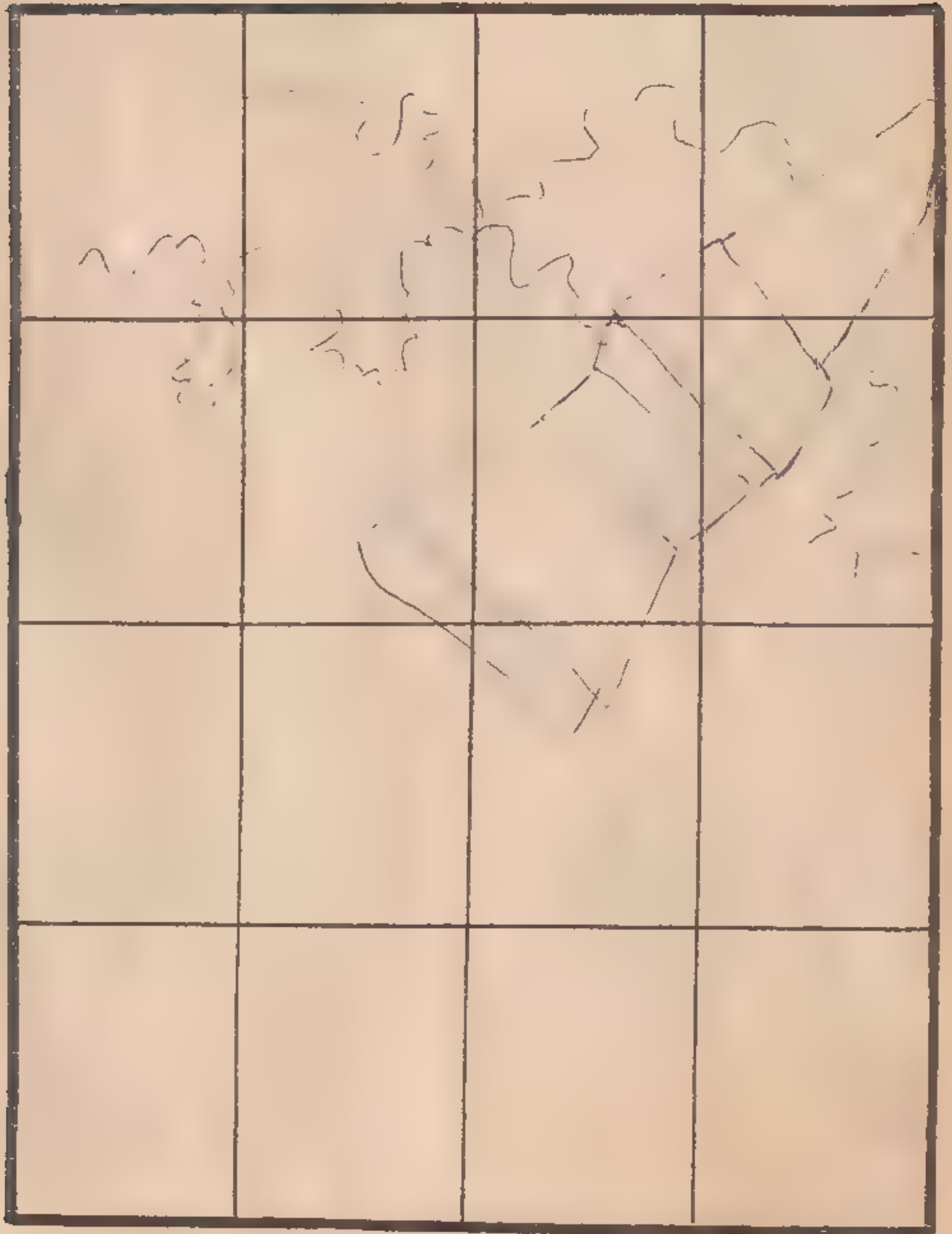
يا سلام! لماذا لم أوقع
على الصورة؟

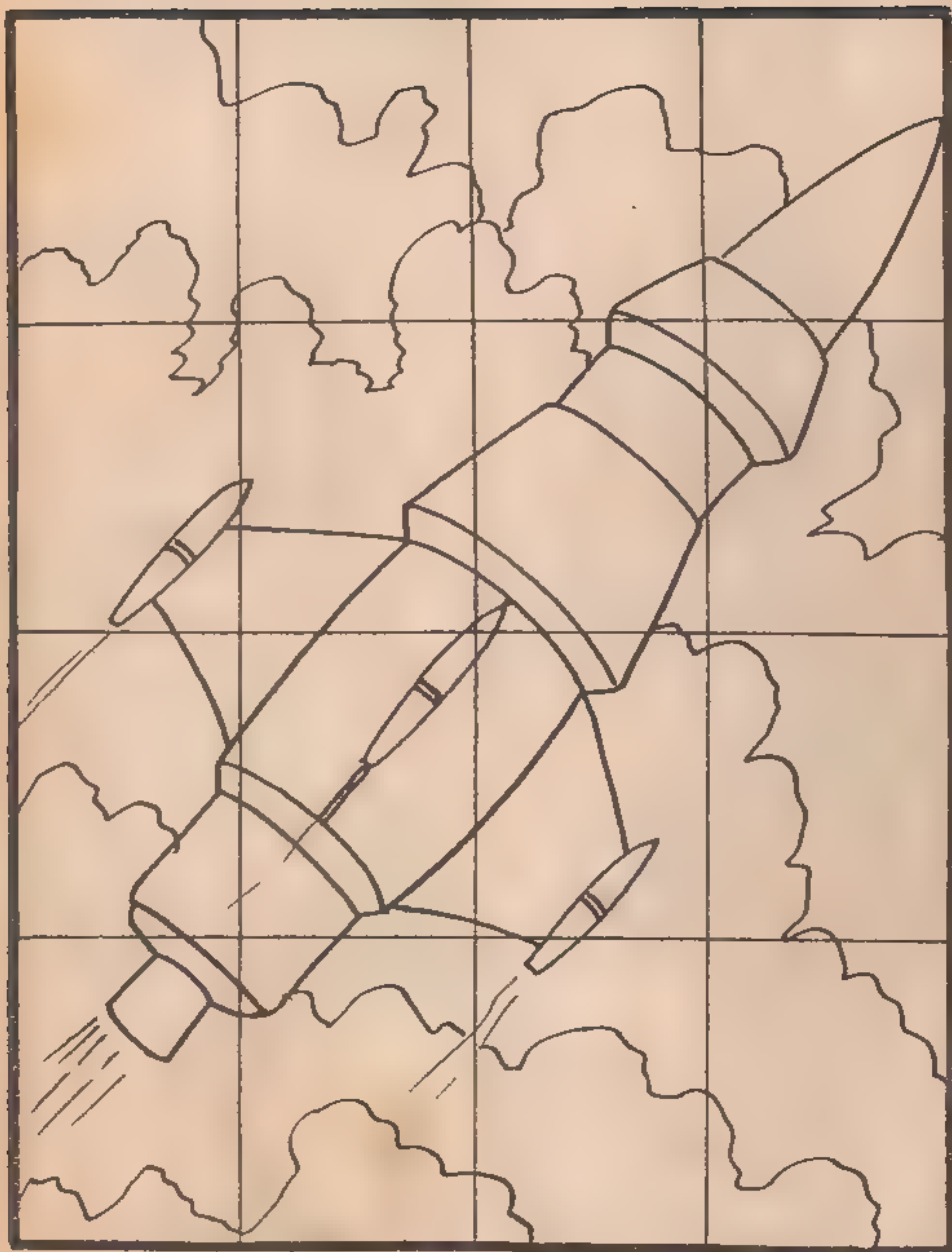






أنقل رسم الصاروخ حسب المربعات





فتاة أعمال



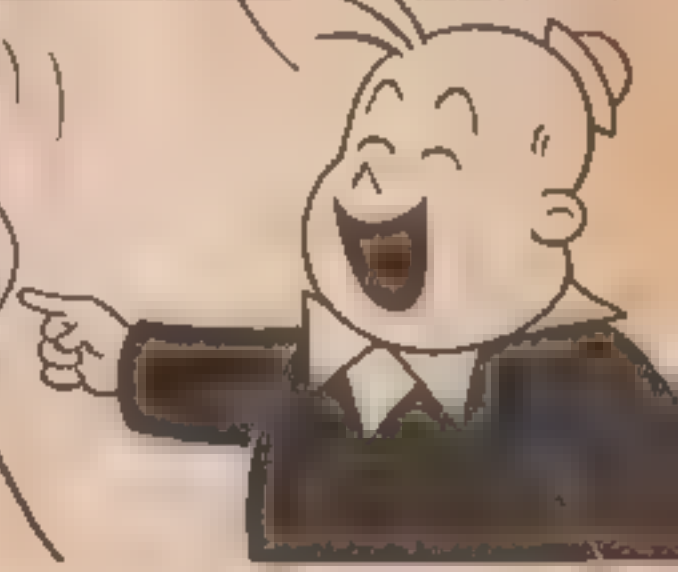
"لولو" ! جئت
بالوقت المناسب !

ماذا تعني ؟



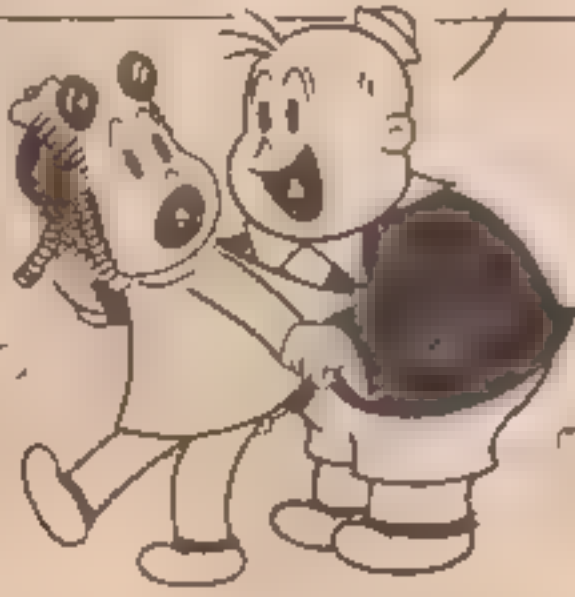
أريد أن أذهب إلى البيت
لأكل وأريدك أن تأخذي مكاني
ريشما أرجع !

ليتي لم أمر
في هذا الشارع !



كيف
كانت
عملك
اليوم ؟

ستكسبين خبرة في إدارة الأعمال !
لا تدعي الفرصة تفوتك !!



كان... سيئاً جداً ! ولكن
الحق ليس عايق !

الحق على من ؟



الحق على الزبائن !
أنا دي وأنادي
ولكن لا يسمعي
أحد !

أبي يقول أن سر
النجاح هو في إعطاء
الزبون معاملة
خاصة !!



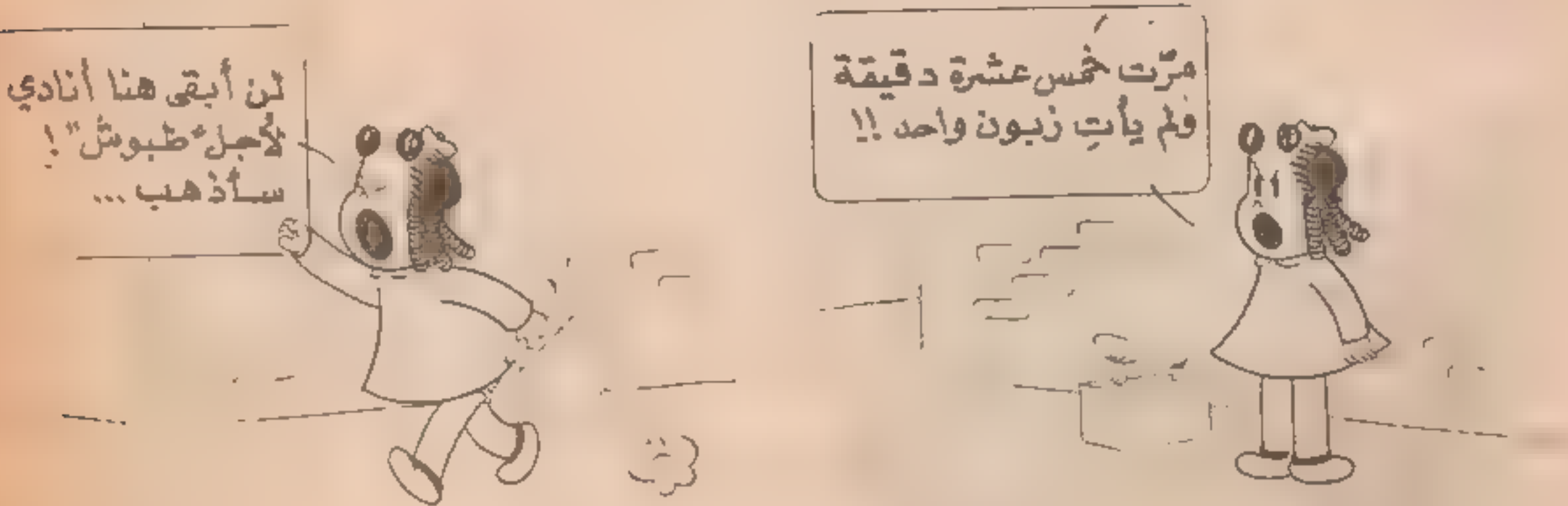
كيف يمكن ذلك إذا لا يتوقف أحد
عندي !

انت
يا تنادي
كفاية !

صوتك عال جداً يا لولو
سيكون عمالك
عظيماً !!

بويا !!





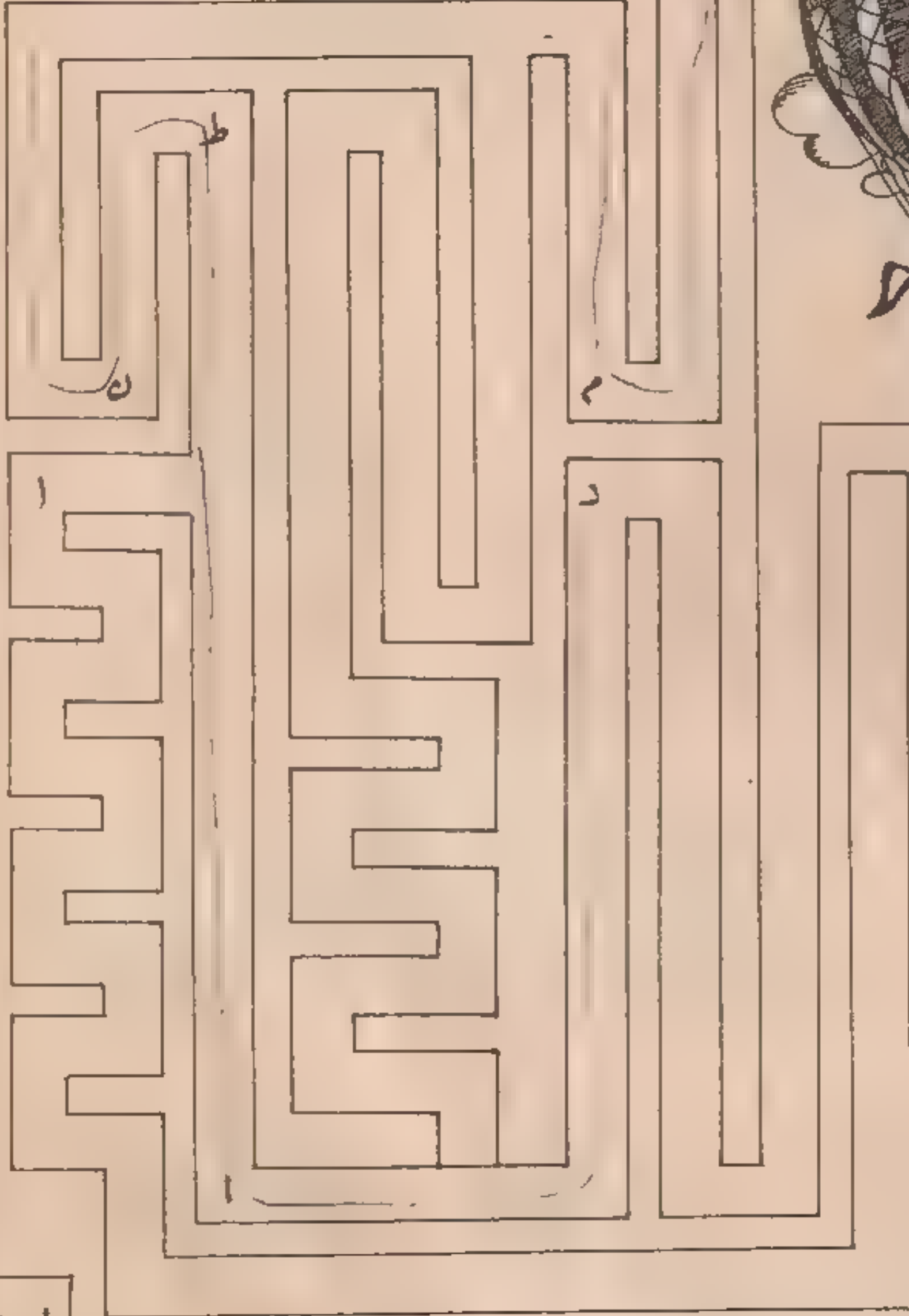
حول العالم



إن السيدة فرانكلان في الولايات المتحدة
تعتبر عميدة سائقي مسابقات الطائرات
في العالم، إذ تمكنت من قيادة
طائرة خفيفة وهي في سن الـ ١٠٠

كما أنه أكبر سائق في العالم هو
السيد رينيه الذكي يقود سيارته
كل يوم إلى مكان عمله ويعود
فيها إلى البيت وهو قد أتم
الـ ١٠٠ عام.





ما هي الكلمة التي تدل على الصورة في أعلى الصفحة ؟

ابدأ هنا

الشعور بالمسؤولية

في صباح يومٍ من أيام الربيع الجميلة حمل سامي حقيبة كتبه وودّع أمّه وذهب إلى المدرسة وكان وجهه مشرقاً مثل صباح ذلك النهار .

وبينما هو ماشٍ يردد أبياتاً شعرية كان عليه أن يحفظها كجزء من درس الأدب . رأى رجلاً يرمي قشرة موزٍ على الشارع بعد أن أكل لبّها . فنظر إليه سامي نظرة استعرابٍ ودهشة . ثم لم القشرة ووضعها في سلة المهملات المعلقة على العمود هذه الغاية وقد كتب عليها : « حافظوا على نظافة الشارع » .

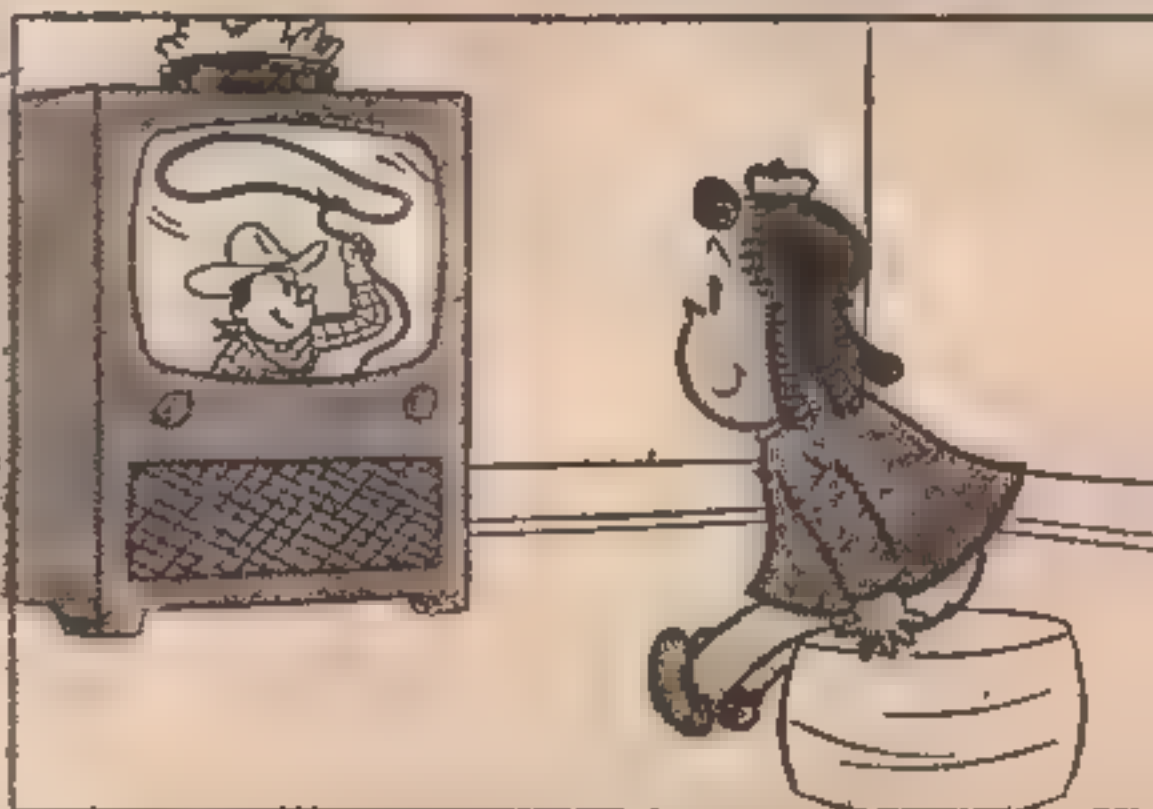
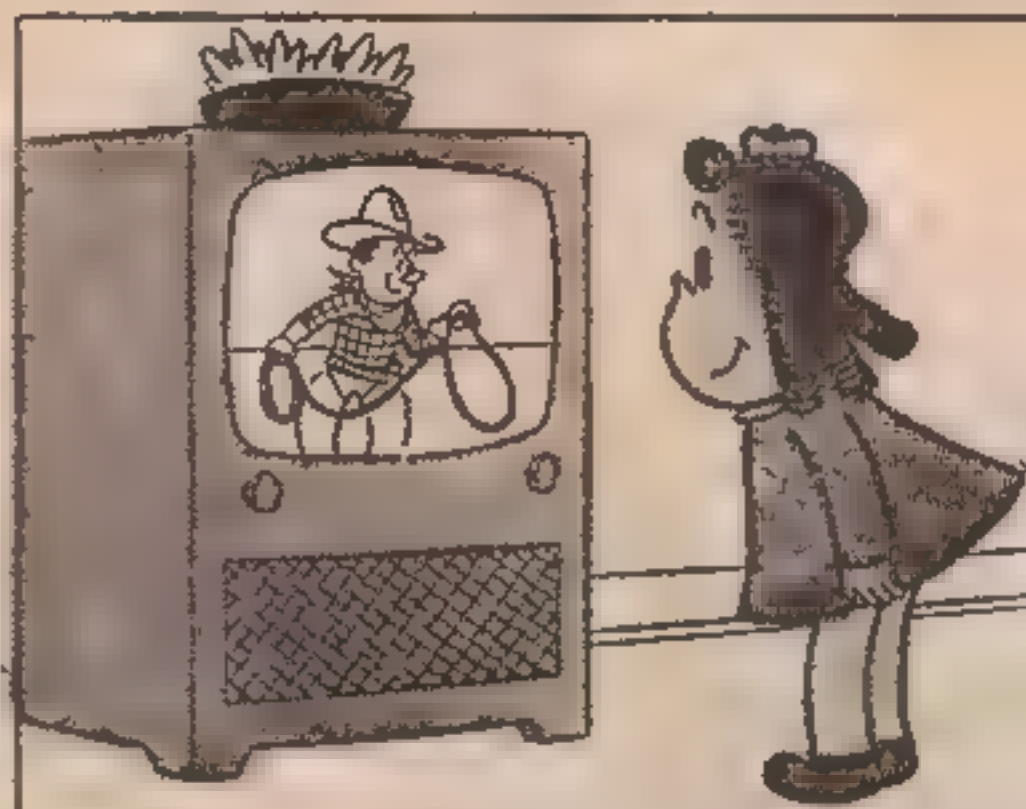
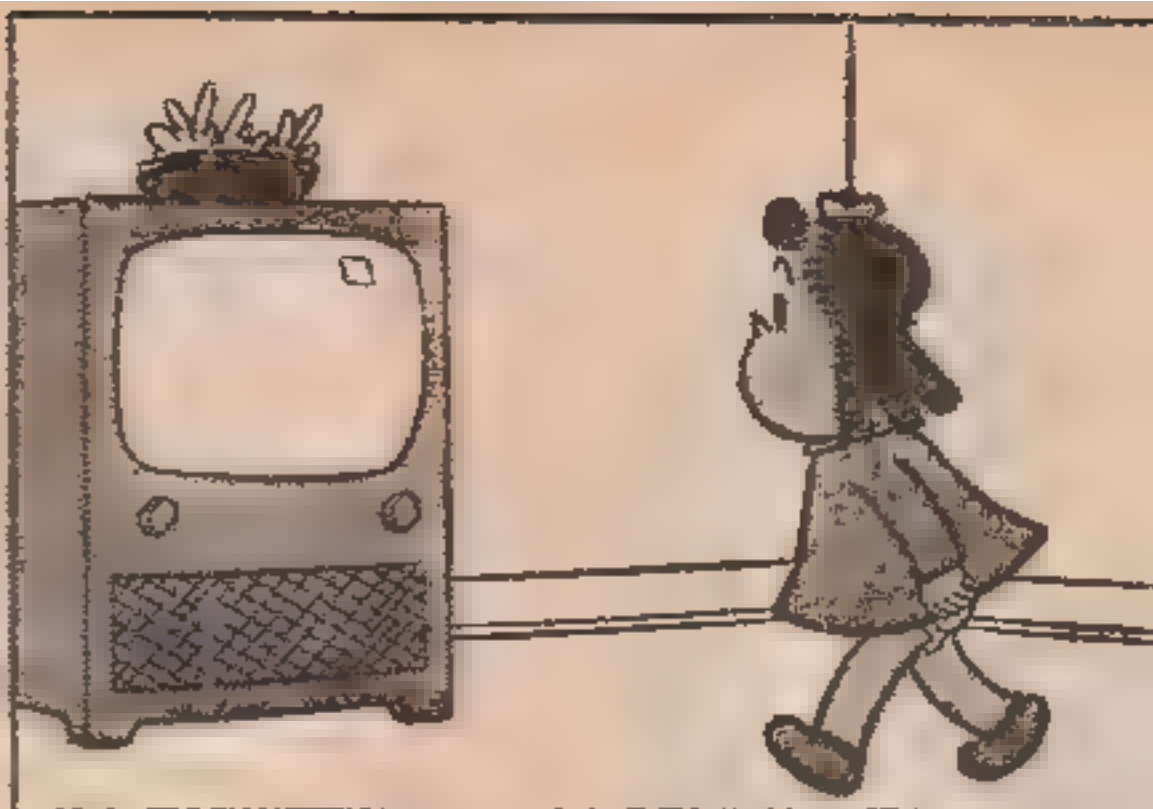
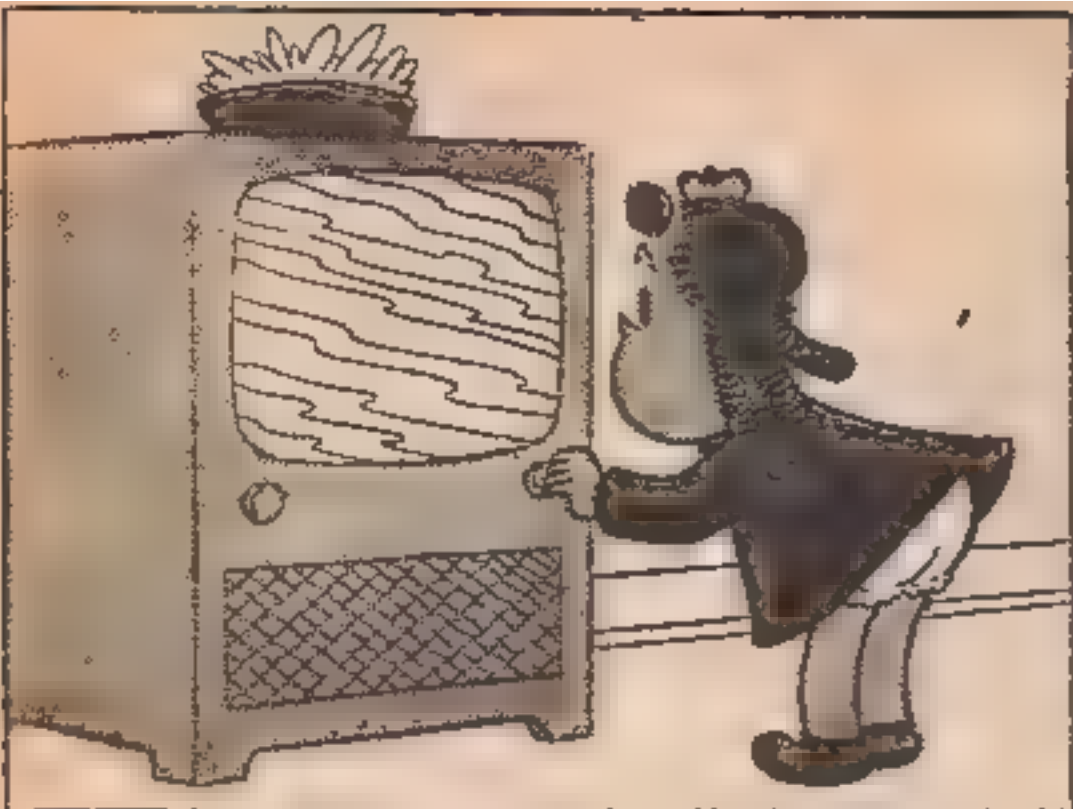
أما الرجل الذي رمى قشرة الموز فضحك مستهزئاً .

وسمع سامي صوتاً يقول « عافاك يا بطل ! .. انتك شاب مهذب ونظيف » . من علمك ان تهتم بنظافة الشارع ؟ أجاب سامي : إن أمي تظل توصيني ان لا نرمي الاوساخ من نوافذ بيتنا ولا على الشارع . فقال الرجل وكان أعرج يمشي بصعوبة ويتكئ على عكازين : « أنظر اليّ . كسرت رجلي بسبب قشرة موزٍ رماها غبي في الشارع وها انا الآن برجلٍ واحدة نتيجة اهمال الناس وانعدام التربية الصحيحة والشعور بالمسؤولية لديهم . لو كان كل الناس صغاراً وكباراً . يهتمون بالنظافة مثلك لكان بلدنا أجمل بلدن العالم . اذهب يا بنيّ بعون الله ورعايته » .

فرح سامي بكلمات الرجل المشجعة وروى هذه الحادثة لمعلمه امام التلاميذ . فهنّأه المعلم وأثنى على عمله وطلب من تلاميذه ان يحذوا حذو سامي ولا يرموا الاقذار على الطرق .

وفي المساء أخبر سامي والديه وإخوته بما جرى له مع الرجل الأعرج . فسر والداه وشكراه على عمله . وأعطياه مع إخوته مزيداً مما يعطي الفتى جمالاً وأدباً .

« ربنا حنة »



أصدقاء لولو



علوي أحمد الحامد
سعودي ، ٥ سنوات



حالك محمد صادق
قطري ، ٦ سنوات



رامي قاسم عبدالله
سعودي ، ٥ سنوات



عماد محمد بن موسى
ليبي ، ١١ سنة



محمد نوري العربي
ليبي ، ١١ سنة



أشرف احمد الاعرج
اردني ، ١٠ سنوات



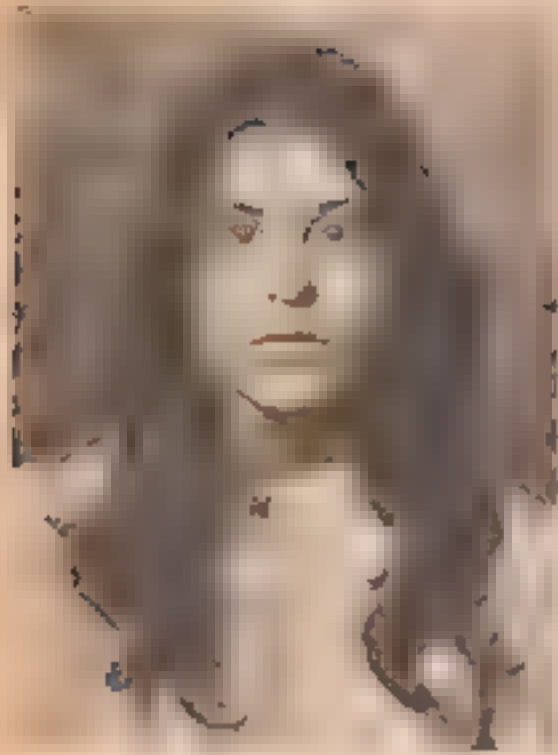
حسين احمد الحامد
سعودي ، ١٢ سنة



محمد دكروب
لبناني ، ١٢ سنة



عبدالله احمد الحامد
سعودي ، ١١ سنة



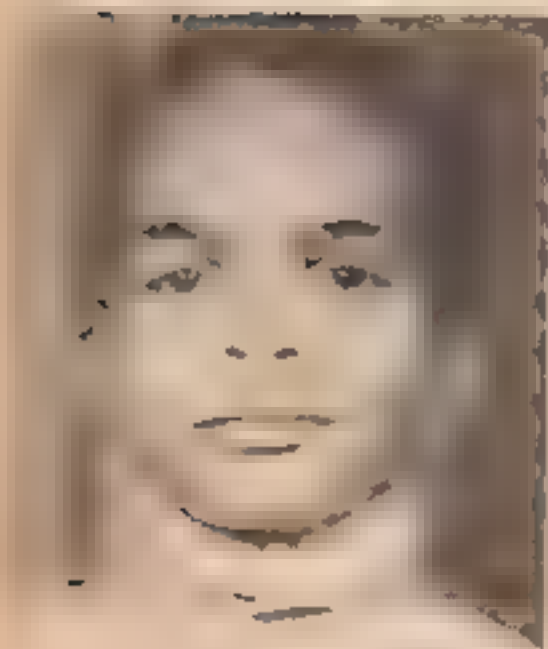
ميري طويس
لبنانية ، ١٢ سنة



ناصر محمد علي
بحريني ، ١٢ سنة



سعود عبدالعزيز جكة
الامارات ، ١٢ سنة



عدنان سعيد اسماعيل
شارقي ، ١٢ سنة



حاسم محمد صادق
قطري ، ١٢ سنة



حسن اسعد عيسى
لبناني ، ١٢ سنة



أسامة يوسف عبدالقهاد
سعودي ، ١٦ سنة



هشام عبدالرحمن هلواني
سعودي ، ١٥ سنة



رمضان احمد مفتاح
لبيبي ، ١٤ سنة

ركن المعارف

سامي علي الجندي ، ص.ب. ٤١٢٢ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : المراسلة)
عمر محمد التهامي اشتوى ، ص.ب. ١٧٩٨٠ ، مصراتة ، ليبيا . (١٦ سنة - الهواية : الملاكمة ،
كرة القدم ، جمع الطوايع البريدية)

بهاء حلمي عبد الملك ، ص.ب. ٢٣٩٥ الصفاة ، الكويت . (١٤ سنة)

حسين احمد الحامد ، ص.ب. ١٦٨٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة -
الهواية : المراسلة ، قراءة القصص)

حسني يحي احمد عبد الوهاب ، ص.ب. ٢٤٥ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية :
كرة القدم ، قراءة القصص)

احمد محمد حردان ، ص.ب. ٤٢ ، رأس الخيمة ، المعويص ، الامارات العربية المتحدة . (١٣
سنة - الهواية : صيد الطيور ، قراءة القصص)

حسن عبد الفتاح محمد ، مؤسسة اديب التجارية ، ص.ب. ١٤٣٠ ، عمان ، الاردن . (١٣ سنة -
الهواية : المطالعة ، قراءة الغاز ، النشر على الخشب)

محمد نوري سليمان العربي ، شارع قشينة ، ورشة نوري العربي ، بنغازي ، ليبيا . (١١ سنة -
الهواية : المراسلة ، الفروسية ، المطالعة)

عيسى منصور عيسى العباس ، شارع ٢٣ ، النافذ الثالث ، سبها ، المنطقة الشرقية ، المملكة
العربية السعودية .

علي حسن محمد البيطحي ، بواسطة السيد محمد عبد الله جكة ، ص.ب. ٤٢ ، رأس الخيمة ، دولة
الامارات العربية المتحدة . (١٣ سنة - الهواية : قراءة الشعر ، قراءة قصص سوبرمان والبرق)

سمير علي عبد الله باطرفي ، ص.ب. ٥١٤٩ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة -
الهواية : كرة القدم والسباحة ، ركوب الخيل ، قراءة المجلات)

اسماعيل عبد الحميد قوشماق ، مؤسسة قوشماق التجارية ، برحة العباس ، الطائف ، المملكة العربية
السعودية . (الهواية : كرة القدم ، السباحة ، المراسلة ، جمع الطوايع)

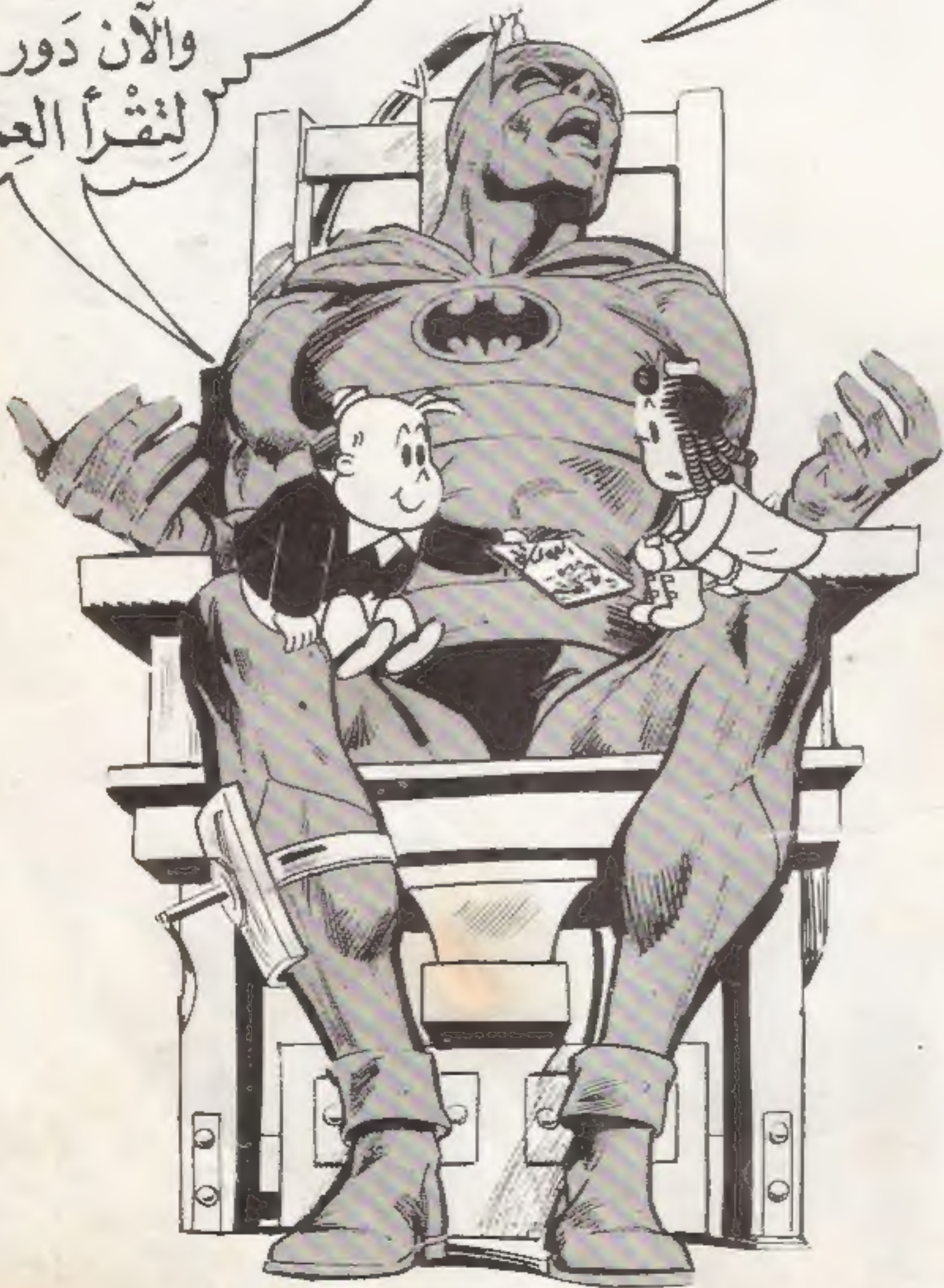
سليم عريف سليمان ، ص.ب. ١٨٧١٢ ، سبها ، ليبيا . (١٨ سنة - الهواية : المراسلة
والرسم)

هشام عبد الرحمن حلواني ، بواسطة السيد عبد الرحمن صالح حلواني ، المحكمة الشرعية الكبرى ، جرول ،
مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة - الهواية : المراسلة ، السباحة)

نصر الدين نوري سليمان العربي ، شارع قشينة ، ورشة نوري العربي ، بنغازي ، ليبيا . (٩ سنوات -
الهواية : المراسلة ، الفروسية ، المطالعة)

النجدة ! فكّوا
سِراجي لكي أقرأ
العملاق الجديد !

كفى صُراخاً يا وطواط !
الولد المهذب ينتظر دوره
والآن دور لولو
لنقرأ العملاق !!



المفامكرات المصكورة

كل أسبوع في

العمل

○ لولو الصغيرة

○ طاروت

○ سوبرمان

○ البروت

○ طرزات

○ الوط - واط

مجموعات بحلّة وكتب

من منشورات

دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠

